AÑO IX - Núm. 3091. BUENOS AIRES, Martes 28 de Marzo de 1922. PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Administración . . . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Con.

Crítica

SE EDITA EN SUS TALLERES
Sarmiento, 1550
Teléfono 4406 Libertad

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

Partido Radical Principista

La conferencia de la Plaza Italia fué suspendida



Anoche debía celebrarse en la plaza Italia una conferencia de concentración organizada por el partido Radical Principista y en la cual haría uso de la palabra el doctor Joaquín Castellanos.

La policía, por intermedio de la división central, había concedido con anterioridad el permiso correspondiente, pero no sabemos por qué causas, a última hora la conferencia fué suspendida en esa plaza y corrida a la calle Malabia y Santa Fe. A pesar del numeroso público asistente, la junta de gobierno de la agrupación, resolvió que el doctor Joaquín Castellanos no hiciera uso de la palabra, como un acto de protesta por la rara actitud de la policía.

Un joven afiliado al partido explicó brevemente a la concurrencia los motivos de esa resolución.

La glosa del día

En tren de conferencias

El telégrafo nos dijo ayer que el general Mangin ha dado una conferencia en Montpellier y que piensa dar otras muchas. El general, por lo visto, se cree obligado a ir explicando esas cosas inexplicables que intervienen en toda acción militar. La muchedumbre ha tenido siempre sus curiosidades malsanas... ¿Cómo es posible saber que una persona ha vencido sin sentir el vivo deseo de escuchar unas relaciones maravillosas que nos expliquen el mecanismo de su triunfo. Nada es tan interesante como la palabra de un gran novelista, de un gran dramaturgo, de un soldado con su poquito de fortuna o de un explorador de esos que a lo mejor se van para el polo... La relación de un hecho notable es divinamente atrayente cuando está iluminada por la insinceridad de los que hacen la historia y la escriben más tarde. Es como si nos dijeran que el río ha hecho el cauce y no que el cauce ha sido el tirano del río. Pero volvamos al general Mangin... ¿Qué ha dicho el general Mangin? A nosotros se nos figura que el general Mangin no habrá querido reconocer que las batallas se ganan por casualidad, digan lo que digan los que primero hacen el verso y luego escriben la estética. En la guerra es donde mejor se manifiesta la obscura voluntad de los dioses y donde un accidente cualquiera hace variar el curso de los acontecimientos. Eso, al menos, es lo que han dicho siempre los grandes capitanes, no sabemos si por sinceridad o por buen gusto. Y, si no, recordemos lo que cierta vez dijo Wéllington en el salón de Mad. de Stael. "El día más horrible de la vida de un hombre que manda un ejército es aquel en que gana una batalla, porque antes de haber pasado la noche sobre el terreno y de asegurarse por la mañana de la fuga del enemigo, el mismo vencedor no puede saber si es el vencido". Verdad también que Wellington era todo un "gentleman" grave, sencillo, casi tímido... "Lleva la gloria — dijo Mad. de Stael — como si no fuese nada." Gritar demasiado es dar a entender que el vencedor es el primer sorprendido. Y eso, a decir verdad, no debe hacerlo jamás el alma francesa, tan equilibrada, tan comprensiva, tan sagaz. Hace ya mucho tiempo, se vió en el Escorial una escena bellísima. Era en los días de Felipe II... El correo de Flandes llegó a media noche y en él la noticia de que Amberes había sido tomada. Don Felipe se levantó de su lecho, se vistió muy despacio, cruzó unos aposentos y llegó, al cabo, a la puerta del que ocupaba su hija doña Isabel Clara Eugenia. El rey tocó con los nudillos en el tablero y dijo: "Isabel, Isabel... Hemos tomado a Amberes" Y la infanta. "¡Alabado sea Dios!" Y no hubo más. El rey volvió a su aposento, el correo se encaminó a las caballerizas y el mundo siguió imperturbable como si durmiera en el regazo de Dios. ¡Linda época aquella y maravillosos hombres aquellos que no pusieron acotaciones a la vida y se encogieron de hombros cuando otro correo les llevó la nueva del hundimiento de la Invencible! Eso es dignidad, ataraxia, igualdad de ánimo; santa serenidad estatuaria...

LA LOTERIA DE HOY NACIONAL

Los 20 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	80.000	29818	11—Con $	1.000	9321
2— " "	10.000	20172	12— " "	1.000	9580
3— " "	5.000	4993	13— " "	1.000	20788
4— " "	5.000	23351	14— " "	1.000	22449
5— " "	2.000	3099	15— " "	1.000	27230
6— " "	2.000	6768	16— " "	1.000	28329
7— " "	2.000	25572	17— " "	1.000	29307
8— " "	2.000	32365	18— " "	1.000	32587
9— " "	1.000	1059	19— " "	1.000	33744
10— " "	1.000	2391	20— " "	1.000	39534

Con $ 500

7914 7823 4795 39795 1542 22486 36478 2531

Con $ 200

25788 15979 1890 10559 9202 26532 22264
23953 6169 2983 3028 2069 12614 5222 23781
28470 2571 17181 10733 26966 19890 8426
19215 35342 12596 28380 7061 22491 31364
20328 24399 10215 15203

Con $ 100

33569 32546 22970 6379 20011 34466 14548
28105 8718 5747 20923 21349 21093 32339
5455 4974 25537 23184 7551 38440 1656 32761
25457 16285 39740 23369 10601 13468 20319
18453 2549 17081 12412 9036 34850 5142
32713 32517 4058 35170 31138 25793 10461
39580 36477 28903 17117 8958 15678 23152
16590 2435 3496 12567 16702 11048

1
198 720 151 339 275 596 058 351 658 172 327
986 076 895 217 400 128 651

2
332 153 669 656 917 745 470 496 326 335
807 054 495 194 739 582 649 224 339 021

3
100 998 317 592 501 725 662 431 201 236

4
963 267 095 815 732 305 934 051 187 279
228 191 085

5
924 403 447 852 085 634 557 734 051 547
389 044 925 587 127 224 124 041 204 388

6
036 944 193 000 080 853 573 273 210 217 101

7
390 901 013 179 344 175 336 801 897 881 357

8
220 300 688 411 830 717 795 870 788

9
708 889 769 509 488 755 746 584 566 698
999 365 318 896 475 547 924 916 132

10
298 213 760 236 611 515 753 875 898 070 677
478 920 008 799 076 641 106

11
380 029 780 495 727 891 416 614 969 048 102
300 261 852 600

12
780 304 225 400 373 584 207 359 956 460 900

13
010 188 115 809 168 446 096 293 888 422

14
627 677 774 304 843 596 079 357 293 511 223
452 687 496 614 909 815 408 359 532

15
859 011 519 349 271 083 356 452 507 160 025
569 803 583 406 726 255 714 785 129 554

16
292 793 064 916 457 376 760 901 108 927 665

17
764 395 385 238 246 738 843 393 199 929 409

18
818 216 480 285 717 359 494 209 676 724 594
034 800 876 247 115 589 264 172

19
298 657 773 373 563 941 417 906 019 991
476 321 004 572

20
602 953 005 617 493 706 625 203 567 690
947 383 190 139 486 175

21
298 528 434 728 371 841 516 914 380 781
046 917

22
935 396 224 868 497 916 412 798 116 296
753 869 036 600 919 713

23
683 214 372 264 373 289 574

24
724 465 028 569 486 560 628 699 535 163
404 697 733

25
300 389 088 927 591 489 392 752 736 335
894 766 953 549 210 470

26
316 516 274 248 594 281 206 580 586 19
992 047 113 088 057 687 029

27
089 224 180 788 097 373 537 026 721 157

28
710 952 704 055 172 399 805 343 509

29
185 811 419 239 075 806 578 052 478 182

30
378 953 746 136 879 073 900 242 224 172
896 044 669

31
392 658 149 779 157 702 747 189 304 995
574 173 340 492 241

32
279 956 881 688 763 329 566 278 980 752
295 750 256 030

33
446 384 082 100 107 501 405 407 807 982
969 936 898 002 076 521 620

34
990 328 995 278 158 899 145 949 721 880
514 751 771 196 924

35
816 374 296 216 526 171 319 793 608 233
726 588 909 082 127

36
626 011 779 272 098 019 262 274 622
616 173 522 946 077 969

37
687 239 243 711 385 672 728 911 980

38
519 144 210 150 609 633 256 685 257 433
337 854 860 603

39
665 827 016 599 596 270 716 020 288 995
722 239 706 799

Los mazorqueros trabajan

El ex cartero Carracedo—

Días pasados, con motivo del tumulto provocado por los radicales en la plaza de Flores, tuvimos oportunidad de referirnos al comisario de la sección, un mozo iringoyenista incondicional, metido a comisario por obra y gracia del caudillo máximo del radicalismo, quien lo había hecho anteriormente cartero. Antes de entrar al correo, el mozo Carracedo Núñez, que tal es el apellido del héroe, hijo de un cabo de policía, era el terror de su barrio como jefe de una pandilla de pilluelos.

Desde que el mozo Carracedo Núñez es comisario en Flores reina el terror. No hay desmán ni atropello que la policía no haya realizado en el antes pacífico y distinguido barrio.

De ahí que al referirnos al tumulto de la plaza, previéramos peores sucesos en la parroquia durante las vísperas electorales. Lo acontecido ayer confirma nuestras tristes previsiones.

El asalto de ayer en Flores—

Terminaba una manifestación socialista, realizada con la mayor compostura, y los grupos apostados de radicales que no se habían atrevido ni a alzar la voz frente al grueso de la columna, se dedicaban a molestar a los rezagados. Cuando los socialistas desaparecieron, los radicales se organizaron a su vez en columna y recorrieron varias calles vivando a voz en cuello al presidente Irigoyen y haciendo al aire disparos de revólver. Así llegaron a la proximidad del comité Bernardino Rivadavia, de la concentración nacional. Los miembros del comité, previendo el asalto, del que se les amenazaba diariamente, se aprestaron a la defensa. Desde lejos los radicales dispararon varios tiros contra el comité. La policía de Carracedo Núñez hizo entonces una maniobra como para custodiar el local y se pudo ver a varios agentes y a un oficial que aprovechaban la confusión para descargar también sus armas contra el comité. Un agente del escuadrón de seguridad pretendió entrar a caballo, revólver en mano. Por varios segundos el tiroteo de ambas partes se hizo reñido. La policía asaltante se posesionó del comité y tomó presos a sus ocupantes. Los prisioneros fueron maltratados brutalmente.

Policías heridos—

La complicidad policial con los maleantes radicales de Flores está comprobada a todas luces. El hecho de que entre los heridos figuren un oficial y un agente, es una prueba más de la intervención de la policía en el asalto de anoche. El agente lleva el número 1737 y tiene dos heridas de bala en una pierna; del oficial se reserva el nombre.

El informe—

Es de un cinismo extraordinario el informe enviado a la jefatura desde la comisaría de Carracedo Núñez. Los comentarios al respecto sobran. He aquí ese documento:

"A la hora 6.30, frente al comité de la concentración nacional, Rivadavia 7329, pasaba un grupo de radicales haciendo alusiones de auspicio a su partido. Del local del comité de la concentración arrojaron piedras y consecutivamente les hicieron disparos de revólver, desde dentro y desde las azoteas".

El desorden de la circunscripción 12a.—

Por los dominios del comisario Fenilli, sección 16a., no ve mucho mejor que por los pagos del mozo Carracedo. Desde temprano se sabía ayer que la conferencia concentracionista anunciada en Piedras y Cochabamba iba a ser interrumpida por el malevaje radical.

Apenas se inició el acto de propaganda electoral varios grupos de irigoyenistas rabiosos hicieron notar su presencia con insultos y gritos desaforados. Entre tanto la policía permanecía impasible.

Cuando estaba por terminarse la conferencia se dió a voz en cuello la orden de asaltar el comité frente al cual se realizaba el acto y se provocó un desbande y el consiguiente pánico de los vecinos.

En el tranvía a que había subido el candidato a senador doctor Beazley armaron un formidable escándalo los elementos peludistas, vitoreando al "doctor" Irigoyen.

Inmediatamente se inició el tiroteo frente al comité. La policía, los asaltantes y los asaltados descargaron sus armas. No se sabe que haya habido heridos.

Como se ve, la mazorca no descansa. Los mercenarios del presidente de la república ganan valientemente el jornal.

Lo del Plesiosauro

Presagio cumplido — Frey se niega a incorporarse — La comisión llega a Bariloche — Primeros fríos.

Los telegramas recibidos anoche desde Bariloche, ponen en evidencia la falsedad de detalles que se han estado haciendo público con respecto a los componentes designados para ir en busca del ya mentado plesiosauro. Se ha estado girando en falso sobre el nombre del ingeniero geógrafo don Emilio E. Frey, conocedor de la Patagonia, quien se encontraba pasando una temporada de descanso en su propiedad sobre el lago Nahuel Huapi.

El director del Jardín Zoológico, autor de toda esta comedia, no solamente le hizo aparecer como director de la comisión de cazadores, cuyas fotografías aparecieron en "revistas", sino también como decidido partidario del expedicionario proyecto.

El señor Frey que permanecía ageno a todas estas manipulaciones, resolvió regresar a esta capital para continuar en sus tareas de la Dirección de Tierras, en circunstancias que la dichosa comisión iba a su encuentro. El señor Frey, persona sensata y equilibrada, que, como ya lo dijimos, era difícil que se prestara a todos estos manejos ridículos, les dijo terminantemente, en el camino donde se encontraron, que se fueran con el "Plesiosauro a otra parte".

Creemos que el hombre ha estado razonable y acertado. No podía prestarse a tan burdas mistificaciones, sobre todo él, que ha recorrido la Patagonia a todas horas del día y la noche sin encontrar jamás un solo bicho cascarudo. Por eso les ha contestado categóricamente su negativa de incorporación enviando, — cual hombre culto y respetuoso — sus mejores recuerdos para el Plesiosauro, por si lo llegan a encontrar en algún lago convertido en "Mamboretá".

El cacique Onelli, empieza a tener ya, los primeros contrastes en su fantástica creación. Veremos al final, qué cuenta rinde a los pobres incautos que creyeron en la farsa y soltaron la platita para que los empleados de Don Clemente vayan a tomar fresco sobre las márgenes de lagos habitados, según el autor, por animaluchos prehistóricos.

He aquí el telegrama que anoche recibimos de Bariloche:

Marzo 27. — Llegó comisión. Viene busca plesiosauro. Negativa de Frey para acompañarlos expedición, les ha descorazonado. Ya andan muertos de frío antes de llegar lagos Chubut. Acompañan fotógrafos y corresponsales diarios que empiezan a tomar el pelo preguntando ¿dónde vive el Plesiosauro? Para tener coraje, se le apuntan a su brevaje con denominación de "chicha" que los prepara hotelero de "Los Lagos". Dicen que dentro de varios días llegará cargamento municiones, entre ellas diez cajones "whisky". Avisaré momento intervenga policía para salvar corresponsales amigos".

Pancho Riú y la revolución agraria

No hay causa noble o justa que los elementos del presidente Irigoyen no mancillen. El gobierno del siniestro caudillo radical se entrometió en reivindicaciones obreras e hizo concebir ingenuas esperanzas a cándidos dirigentes para balear después a mansalva a los trabajadores y ofrecer al país las dolorosas jornadas del puerto, la trágica semana de Enero y la vil matanza de Santa Cruz.

Ahora el gobierno del señor Irigoyen pretende engañar a los agricultores. Quiere hacer ruido alrededor de su absurdo proyecto del 50 o|o de rebaja a los arrendamientos.

Desde estas columnas hemos preconizado, y lo seguiremos haciendo, la necesidad de contemplar la situación de arrendatarios, colonos y trabajadores del campo en la actual crisis. Somos partidarios de una rebaja prudencial en lo que se refiere a los arriendos y de toda clase de mejoras en lo que respecta a la miserable situación de los trabajadores rurales. Pero ello no obsta para reconocer lo insensato y lo inconsulto del proyecto del Ejecutivo.

Llamamos también la atención de los colonos sobre los ejemplos citados en el trato del gobierno con los obreros.

El diputado Riú, ese irigoyenista constantemente ebrio que nunca abrió la boca en la Cámara, anda por la Pampa, enviado por el Peludo, para hacer la revolución agraria.

Riú aspira a varias cosas, entre ellas a ser gobernador de la probable nueva provincia. En Trenel ha alborotado a los colonos contra una sociedad local y tiene como edecán en su campaña revolucionaria, a un acaparador de trigo, un tal Juan B. Berisso. El raro contubernio no debe sorprender a nadie, tratándose de radicales.

Los intereses mezquinos de Riú y su lugarteniente se pusieron de manifiesto en un mitin que se acaba de realizar en la nombrada localidad pampeana.

¡Riú haciendo la revolución agraria! ¡"Cosas veredes!". ¿Por qué no se irá a Mendoza a hacer la revolución vinícola?

Movimiento político

U. CIVICA RADICAL PRINCIPISTA

Conferencias

Hoy, a las 21 horas, en José María Moreno y Pedro Goyena. Oradores: Dr. Juan F. Núñez Lozano, señor Hernando Bergalli, Eduardo Daños y Darío Drago.

Mañana, a las 21, en Salguero y Rivadavia. Oradores: doctor Joaquín Castellanos, Juan F. Núñez Lozano, Hernando Bergalli, Diego Traverso, Darío Drago.

Mañana, a las 21 horas, en Rivadavia y Ensenada. Oradores. Diego Traverso, Juan F. Núñez Lozano, Joaquín Castellanos, Darío Drago y Antonio Correa.

Del teatro del silencio

"Olfateando como los perros", por Ramón Torterolo Gómez; "El misionero", por Mendoza Zelis; "Las buenas mujeres", por Jesusa Galíndez y Ramona González; "Microbio", por Leopoldo Barulli-to Bard; "Forzando el paso", por Julio Calloría Moreno; "El milagro de Manhathan" (un cocktail), por Maidana; "El zapatero de minas", por Trandalito González; "El agitador", por Alberto Palcos; "Una mujer sin importancia", por Julieta Lanteri; "Cielo con nubes", por Marcelo T. de Alvear.

Concentración Nacional



Público asistente a la conferencia organizada por el comité de la circunscripción 18a., en plaza Italia

Literatura, Arte y otros excesos

La efemérides de hoy

Un aventurero portugués: Covilhao

(28 de marzo de 1546)



(Dibujo de TABORDA).

Pedro de Covilhao, o Covilham, que así le dicen también, tuvo una larga y curiosa historia. El mérito de este hombre estriba en haber sido el primero en indicar a los portugueses que se podía ir por mar desde el Cabo de Buena Esperanza hasta la India. Lo que Vasco de Gama realizó prácticamente, Covilhao lo había anunciado teóricamente años antes. A él la gloria del descubrimiento. Se tienen pocos datos sobre su nacimiento. Sábese, sin embargo, que nació en Beira Baja, en Covilha. El nombre le viene de allí. En su primera juventud debe haber luchado contra los ejércitos castellanos pero la historia no guarda eco de sus hazañas militares. Debió ser soldado vulgar y anónimo. Si algún talento tuvo fué el de ver a tiempo que Dios no le llamaba por ese camino de las armas. Se dedicó entonces a otras actividades.

En vez de buscar la gloria de los altos hechos en los campos de batalla trató de buscar dinero contante y sonante dedicándose al comercio. El comercio es algo que en todo tiempo, por prosaico y vulgar que sea, deja muy buenos rendimientos.

Lo curioso es que Covilhao decidió no venderle cosas a los cristianos sino a los moros. La clientela era difícil, es cierto, pero nada le arredraba al emprendedor Covilhao y repetidas veces atravesó el Estrecho o cruzó el Mediterráneo para ir a comerciar con los marroquíes y demás moros africanos.

En estas idas y venidas Covilhao llegó a redondearse una apreciable fortuna personal y, gracias a ella, claro está, el que debió ser un militar sin importancia, era para los portugueses un comerciante rico digno de la mayor estimación. Se pensó inmediatamente en adularle. Hubo alguien en la corte real que se acordó de Covilhao quien, como resultado de tanto viaje al Africa sabía perfectamente la lengua de los naturales. En aquella época andaban muy preocupados en Portugal con unas tierras llamadas del "Preste Juan" que según opinión de los entendidos debían existir en el corazón de Africa y eran una especie de Jauja en materia de riquezas inagotables. Se nombró oficial de la Casa Real a Covilhao y se le tentó su doble espíritu de aventura y codicia para que emprendiera esta expedición que debía dar honor eterno y oro a la corona portuguesa y al propio Covilhao.

En 1487 partió de Lisboa esta misión de explorador que no deja de tener importancia. Covilhao no quiso internarse en el Africa por el lado de Marruecos o de Túnez. Le tenía miedo al desierto de Sahara, extensión formidable de arena y de desolación que durante muchos siglos ha impedido a los europeos averiguar qué es lo que había más abajo, en el corazón de Africa. Prefirió seguir viaje hacia el Egipto y ver si podía pasar a la Abisinia, donde se creía que por ahí, debían andar las tierras fantásticas del Preste Juan.

Covilhao se iba a arriesgar por tierras enteramente desconocidas. Nadie quiso acompañarle, excepto un tal Alfonso Paiva. Ambos viajeros se dirigieron al Egipto sin más datos que un mapa deficiente. Como Covilhao hablaba el árabe a la maravilla, le fué fácil unirse a una caravana que se dirigía a la Arabia. Juntos recorrieron la Arabia, adquiriendo datos preciosos sobre las posibilidades de comercio con la India. Al llegar a Aden, le dijo a Paiva que regresara a Portugal para que refiriera allí los resultados del viaje y que, si se sentía con valor, volviera al Egipto que mientras tanto, él solo iba a realizar un arriesgado viaje hasta la India, nada menos.

Mucho hombre era este Covilhao. Como lo dijo, lo hizo. Fué a parar con su aventurera humanidad hasta Goa y Calcuta, en plena India, mucho antes de que llegaran por mar, y dando la vuelta al Africa, las primeras naves portuguesas. Regresó por donde había venido y pasó a la costa oriental de Africa a estudiar unas famosas minas de oro. Allí tuvo conocimiento de que más al sur existía una gran isla "Isla de la Luna", la que sin duda es la de Madagascar. Trató de encontrarse con Paiva y con gran dolor supo que el pobre Paiva, fiel a su palabra, había vuelto al Egipto pero que unos árabes canallas y ladrones lo habían asaltado y dado muerte.

Covilhao pensó regresar a Portugal, pero se decidió antes, ir solo y en persona a las tierras del "Preste Juan". Este país imaginario había despertado una gran curiosidad geográfica. No se encontró con las tierras del Preste Juan, que no las ha encontrado nadie hasta ahora, como que eran pura imaginación. En cambio, al explorar hacia el interior la costa africana llegó al grande y poderoso reino de Etiopía o Abisinia.

No se volvió a saber nada más de él. En su patria se le dió por muerto.

¡Cuál no sería la sorpresa de los portugueses, cuarenta años largos más tarde, cuando llegó a la corte del rey de Abisinia el primer embajador de Portugal, Rodríguez de Lima, encontrar allí rico, viejísimo y colmado de honores al propio Covilhao. Se le instó para que regresara a Portugal pero contestó que de Abisinia no lo movía nadie. Se había casado con una linajuda y achocolatada princesa abisinia; escribió para el rey etíope varias obras de ciencia y, como recuerdo de la fidelidad a su rey, le mandaba hasta Portugal algunas cartas de las que unas llegaron y otras no.

En ellas se decía la posibilidad de ir a la India por mar, doblando el Cabo de Buena Esperanza.

Cuando Vasco de Gama realizó este viaje inmortal, para él fué la gloria.

Covilhao, desde Abisinia, se reía un poco de estas cosas. Mucho antes lo había dicho él, y había escrito a Portugal que la cosa era posible y sin embargo le tuvieron por loco. ¡Se estaba tan bien en Abisinia que nuestro hombre no quiso moverse de allí y murió, cansado de vivir feliz y contento, el 28 de marzo de 1546!

Cincuenta y nueve años hacían de su salida de Lisboa...

MUSA GAUCHA

EL BUEY MUERTO

Cayó el viejo mártir junto al sendero
que hollara tantas veces, cuando a la meta
hostigado en los flancos por el boyero,
agobiado tiraba de la carreta.

Llevó como un esclavo en su derrotero
la testa bajo el fuerte yugo sujeta,
y en la muerte ni el pico del cuervo artero
el cadáver endeble del buey respeta.

Sometido a las duras leyes humanas,
no conoció su vida más beneficio
que recios aguijones de las picanas.

Los cuervos se disputan, chorreantes, rojos,
jirones de esa carne de sacrificio
¡Que a la Vida aún ofrece tristes despojos!

UN BARATO

Era un potro de mentas, alto y fornido
al que recién quemaran en esa yerra,
y exhalara rebelde ¡cada bufido
que en su contorno hacía temblar la tierra!

¡Y lo acorraló, sin duda, la suerte perra!
por diversión un gaucho, va hacia el caído,
le afloja las maneas, monta, se aferra
y su lonja levanta sonoro ruido.

El chúcaro se yergue, dispara un trecho,
esconden su cabeza, manos y pecho
y corcovea en forma de remolino.

Pero el gaucho que es diestro no se acobarda
y le grita al gauchaje: ¡Déjenlo que arda,
que pegao en el lomo va un argentino!

LA ESQUILA

Se oye el triste balido de la majada
embretada a la puerta de los galpones,
donde inclinados sobre la res maneada
sudorientos esquilan rudos peones.

Levanta la tijera, con su acerada
y aguda lengua, un canto de iguales sones,
que sólo cesa cuando se ve agolpada
sobre el piso la nieve de los vellones.

¡Remedio! grita un mozo que pegó un tajo,
y un anciano rendido por el trabajo
su labor suspendiendo de erguirse trata.

Mientras dos que largaron juntos, se invitan
tan llenos de entusiasmo, que a un tiempo gritan:
¡Pago la lata!

Salvador Riese.

LA TRISTEZA DE LA RAZA

A Mercedes Maciel Ledesma, como un homenaje.

En la noche de las selvas, de las huacas y las abras
un fantasma ponderable de apocalíptica faz,
dice al gemido del viento raras y graves palabras
y se retuerce y jadea como los tumbos del mar.

Es la inquietud de la Raza, las sombras de sus dolores
las potentes vibraciones de lo que no ha muerto aún,
que en nuestro contorno vive vibrando sus estertores
sobre las almas propicias que dan su nota sin luz.

Por eso es esta tristeza, noble tristeza de muerte
tristeza santa que aplasta con su lápida ancestral;
hasta qué tanto llorarla los poetas, tengan suerte
de extinguirla con sus cantos en una época triunfal.

Es el grito prolongado de la Raza exterminada;
pechos brunos, brazos fuertes, torvas almas de valor,
es el ¡ay! de los heridos con el filo de la espada
de los rudos infanzones del país conquistador.

Son las iras concentradas de los caciques guerreros
muertos sin decir palabra en su dulcísimo hablar
son los odios que callaron ante los aventureros
que llegaron en veleros surcando el ignoto mar.

Son las miradas bravías, las miradas fulgurantes
de los indios temerarios que descubriera Colón;
son las lágrimas vertidas por sus ojos llameantes
cuando la jaula-Iberia saltó el heroico León.

Es el estertor de muerte que corrió desde el Azteca,
como un rayo interminable, hasta el rudo Patagón,
es la fuente de gemidos que nunca, jamás se seca,
que corre y corre en quejumbre de inalterable emoción

Cuando alguna vez a solas en estas rasas medito,
se agolpan sobre mi espíritu en fantástico tropel,
sus nostalgias, sus tristezas, sus angustias de infinito
las rudas [illegible] de su primitivo ser.

Y en la noche de las selvas, de las huacas y las abras
el [illegible] ponderable de apocalíptica faz
dice al gemido del viento raras y graves palabras
y se retuerce y jadea como los tumbos del mar.

Raúl PAVERINI PEÑA.

Lipuniuchka

(Cuento)

Por LEON TOLSTOI

Eranse un anciano y una anciana que no tenían hijos. El iba a trabajar al campo y ella pasaba el día en casa, donde hacía cuerdas de cáñamo. Sin dejar de trabajar, aquella vieja pensaba:

—Si tuviese un hijo, llevaría las cuerdas a su padre; pero ¿con quién se las enviaré?

Súbitamente, de bajo un montón de estopa, surgió un diminuto niño, que la dijo:

—Buenos días, mamá.

La anciana le preguntó:

—¿De dónde vienes, hijo mío, y cómo te llamas?

—Tú, madrecita, peinaste la estopa y dentro de ella me he formado; se me llama Lipuniuchka; dame, madrecita, las cuerdas; se las llevaré a padre.

La anciana dijo:

—Pero, ¿tendrás la suficiente fuerza?

—Sí; las llevaré, madrecita.

La vieja hizo un paquete de cuerdas y se lo dió al muchacho. Este tomó el paquete y echó a correr hacia el campo. En el camino encontró un arroyo; empezó a gritar:

—¡Padrecito! —padrecito!, ¡ayúdame a pasar este arroyo, que te traigo cuerdas!

El viejo presentóse, le ayudó a pasar el arroyo y le preguntó:

—¿De dónde vienes, hijo mío?

El niño respondió:

—Me he formado en la estopa; ¿sabes, padrecito?

Y alargó las cuerdas al padre. Púsose a desayunar el viejo.

—¡Déjame labrar, padrecito!

El viejo respondió:

—No tendrías fuerzas para ello.

Lipuniuchka púsose a labrar; trabaja y canta. Un barín pasaba por el campo; vió al viejo que se desayunaba mientras el caballo labraba solo. Bajando de su coche, dijo al anciano:

—¿En qué consiste, viejo, que tu caballo labra solo?

El viejo respondió:

—Tengo allí un niñito que le conduce; es el que oís cantar.

Acercóse el barín y vió al muchacho. Y dijo:

—Anciano, véndeme ese pequeño.

El viejo contestó:

—No puedo venderle, porque no tengo más que ese.

Lipuniuchka dijo entonces al anciano:

—Véndeme padrecito, que me escaparé y volveré aquí.

En cien rublos cedió el mujik al niño. Tomóle pronto el barín, pagó y se lo guardó en el bolsillo. Cuando estuvo ante su esposa, la dijo:

—Voy a hacerte un regalo que te causará gran alegría.

Pero no encontró nada en el bolsillo. Hacía mucho tiempo que Lipuniuchka estaba de nuevo con su padre.

ANECDOTAS

El editor belga Lacroix refiere en sus memorias que cuando fué a Guernesey para comprarle a Víctor Hugo su obra "Los Miserables", el célebre poeta se rehusó terminantemente a leer el contrato que aquél llevara ya listo para ser firmado. Durante la noche Hugo redactó su propio contrato, que sorprendió al editor por la perfección que revelaba.

—Si todos los notarios de Europa se hubiesen reunido para redactar un documento de este género — observó Lacroix — no lo habrían hecho mejor.

Cuando, después de regresar a París, Hugo buscó la manera de invertir el dinero que lograra reunir, vió algo que hasta entonces había pasado inadvertido para los que negociaban en terrenos: que el barrio situado en las proximidades del Arco de Triunfo se convertiría en lugar de las residencias aristocráticas. Se apresuró, pues, a emplear allí sus ahorros, comprando terrenos baldíos. Luego se construyó una casita, ante la cual los representantes de las naciones del mundo había de reunirse años más tarde para honrar al poeta en su jubileo, y cuando Hugo murió las tierras que adquiriera habían triplicado su valor.

Si sus herederos hubiesen tenido la misma previsión y conservado la propiedad de aquellas tierras en lugar de venderlas, su fortuna actual ascendería a unos 30 millones de francos.

Boot Tarkington, figura prominente en los Estados Unidos, visitó Nápoles en una época en que el Vesubio estaba en erupción. El intérprete que le acompañaba, un italiano muy orgulloso de su ciudad, no pudo contenerse ante el espectáculo del volcán y dijo a Tarkington:

—Hermoso, ¿verdad? En los Estados Unidos ustedes no tienen nada parecido...

—Cierto — replicó el viajero — Pero tenemos las cataratas del Niágara, bastarían para apagar ese pobre volcán en cinco minutos.

Se ha repetido que sir Walter Scott fué tan mal alumno en los días de su niñez, que todos los que llegaron a conocerle le predijeron una vida calamitosa. Lo propio ocurrió con Sir Arthur Conan Doyle, a quien cierto día díjole el maestro, desesperado ya de sacar de él partido alguno:

—Vea, Doyle: hace siete años que le conozco a usted, y creo conocerle bien. No será usted nunca nada. Dedíquese a aprender algún oficio manual.

¿Qué pensaría el maestro cuando, años más tarde, nació Sherlock Holmes?

Ejército Nacional

1a. DIVISION DE EJERCITO

A los efectos del cumplimiento de la ley de elecciones nacionales, la jefatura de este distrito militar comunica a los ciudadanos que tengan en el distrito su libreta de enrolamiento, por cualquier causa, pueden pasar a retirarla del local del mismo, calle José Evaristo Uriburu No. 963, todos los días hábiles, de 7 a 12 horas, inclusive el domingo 2 de abril próximo, de 8 a 18 horas.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal doctor Arturo Seeber, se hace saber por el término de quince días, contados desde la primera publicación del presente, a los señores Pablo, Luis, Gerónimo, José y Francisco Balbi, que deben comparecer a tomar la intervención que les corresponde en los autos testamentarios de don Juan Balbi, por haberlos éste instituído sus herederos, por testamento otorgado por acto público, bajo apercibimiento de darse intervención al señor Defensor de Ausentes, si no compareciesen. — Buenos Aires, marzo 22 de 1922. —Alberto P. Oderigo, secretario.

v-7-4-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Carlos Christián Marxsen, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 20 de marzo de 1922. — F. Guillermo Espeche, secretario.

Por disposición del señor juez de 1o civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita, llama y emplaza por el término de quince días a contar de la primera publicación del presente a doña Dominga Larregoyty de Comolli, a fin de que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho en el juicio que por cobro ejecutivo de pesos le ha iniciado la Manufactura de Tabacos Piccardo y Cía. Ltda., por ante la secretaría autorizante, bajo apercibimiento de darse intervención al señor defensor de ausentes. — Buenos Aires, marzo 24 de 1922. — Dámaso E. Palacio, secretario.

v.|11|4|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Agustín Raffo, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 24 de 1922. — Juan Agustín García (hijo), secretario.

v.|27|4|922.

Por disposición del señor juez de 1a. intancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Francisco Bavassi, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 25 de 1922. — Juan Agustín García (hijo), secretario.

v.|27|4|922.

SENADO NACIONAL

LICITACION

Se llama a propuesta para la impresión del "Diario de Sesiones", publicación volante y órdenes del día del período legislativo del corriente año. Las propuestas se presentarán cerradas, y serán abiertas en la secretaría, en presencia de los interesados que concurran el día 30 del presente mes, a las 3 p. m. Por informes, dirigirse al Cuerpo de Taquígrafos, de 2 a 5 p. m. La Presidencia se reserva el derecho de aceptarlas o desecharlas. — Buenos Aires, Marzo 1.o de 1922. — Los Secretarios.

MANUEL F. RAMOS

El jueves 30 de marzo, a las 13 horas por cuenta de quien corresponda, procederá a vender en remate en la Bolsa de Comercio, de acuerdo con las disposiciones del reglamento general de esta institución:

76 acciones de la compañía de seguros "La Estrella", de valor de $ 100 c|l. c|una.

75 acciones de la compañía Productos Conen, de valor de $ 100 oro c|u (preferidas).

16 acciones de la compañía Productos Conen, de valor de $ 100 oro c|u. (ordinarias).

Buenos Aires, marzo 27 de 1922.

Convocatoria a elecciones nacionales

Tucumán, 1o. de marzo de 1922.

De conformidad con lo dispuesto por los artículos 22 y 23 de la Ley de Elecciones Nacionales No. 8871 de fecha 13 de febrero de 1912, y en atención a la nota de S. E. el señor Ministro del Interior del 10 de febrero ppdo., por la cual comunica que el 30 de abril próximo terminan su mandato los siguientes diputados por Tucumán al H. Congreso, Miguel Aráoz, Ernesto E. Padilla, Eduardo Padilla, Octaviano S. Vera y León Rougés.

Artículo 1o. — Convócase al pueblo de la provincia de Tucumán para el domingo 2 del próximo mes de abril, a objeto de que proceda a la elección de 18 electores de Presidente y Vicepresidente de la Nación y a la elección de cinco diputados nacionales en reemplazo de los señores Miguel Aráoz, Ernesto Padilla, Eduardo Padilla, Octaviano S. Vera y León Rougés.

Art. 2o. — De acuerdo con lo prescripto por el artículo 56 de la citada ley de elecciones nacionales, cada elector votará por doce electores de Presidente y Vice de la Nación y por cuatro candidatos para diputados al Honorable Congreso.

Art. 3o. — Comuníquese, publíquese en el B. Oficial y archívese. — VERA.—C. Gutiérrez.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

LA COMIDA DE ANOCHE EN HONOR DE LOS AUTORES URUGUAYOS QUE NOS VISITARON

Despidiendo a los señores Varzi Curotto y Talice, autores uruguayos que representaron altamente a la Sociedad Uruguaya, en la fiesta de los autores argentinos, se realizó anoche en el Conte, una comida a la que asistieron los siguientes comensales: Miguel P. Osés, Juan J. Pellerano, Víctor R. Dolard, Camila Darthés, Armando Discépolo, Carlos Damel, José Antonio Saldías, Rafael José de Rosa, C. Martínez Payva, Eugenio Gerardo López, Agustín Fontanella, Alfredo Méndez Caldeira, Isaac Morales, Adriano Díaz Olazábal, Julio Sánchez Gardell, Samuel Linning y Eugenio Tulasne.

Fué una amable comida, alegre y risueña, en la que se puso una vez más de manifiesto la cordialidad existente entre ambas entidades, cuyos afectos, están por encima de las pequeñas miserias y habladurías de los que tiran piedras...

El presidente de la Sociedad Argentina, don Julio Sánchez Gardell, ofreció la demostración, siendo contestada con gran acierto por Varzi, que entre otras cosas, dijo: "Los autores uruguayos estamos con vosotros, en los momentos difíciles de las huelgas como en las horas alegres del champagne".

Claudio Martínez Payva, agregó aún unas palabras más, bellamente inspiradas, y todos los asitentes, empezaron a desfilar hacia el puerto, donde el Ciudad de Buenos Aires iba a soltar amarras. ¡Salud!

QUE NOS VISITA EL "GIGÑOL"

El corral de Dionisio Russo, anda revuelto. Como siempre, no obstante la fusión traidora de los primeros días, la vanidad se ha abierto camino a poco de andar. Dionisio Russo, alias de Rosas, tiene una envidia sorda de Perelli. Más actor éste, al fin y al cabo, "lo sobra" en todos los papeles.

En vano el "sucesor" de Pablo Podestá (no nos haga reir Gran Tegola, diciéndonos en que forma es Russo, sucedáneo del gran Pablo) cincha como un burro, tratando de tapar a su actor de carácter. Le falta eso, precisamente, carácter, condiciones, capacidad. En dos palabras, Perelli lo tira a un campo. En un rincón, la señora Rivera vigila la labor de Milagritos de la Vega y el "guignol" es completo. ¡Si pudiera cortarle la letra, suprimirles cenas, matarle un mutis de efecto!.

Una rabia sorda cunde por los camarines y Russo se venga en los ensayos. "Vea Perelli, esto es así, ¿sabe? Usted lo dice a eso con mucho énfasis, toma el tono demasiado alto. Modifique el gesto, es necesario dar una sensación de serenidad cuando yo tengo que levantar la expresión dramática. A ver, letra de nuevo"... Son recursos de cortador de calzado que tienen eficacia en el ensayo; al ir la obra a escena, Perelli hace lo que debe hacer y Russo se queda con la "expresión dramática"... para los camarines, donde se consuela con el familiar Belluci, hablando mal de Perelli y de la primera actriz. (La primera actriz, querido lector, no es la Rivera, no lo podrá ser jamás, trabajando al lado de la señorita de la Vega).

El resto de la compañía, o sea la morralla esa que enchiqueró cuando inició la temporada, es la que paga los vidrios rotos. Russo se desquita con ella, no pudiéndolo hacer con Perelli. "Son unos brutos, no saben matizar; carneros"

Se desahoga el ahorcado. Los insulta entre dientes. Sentado en la platea, a veces, nos cuenta una persona del teatro, que se ríe "piadosamente" de su compañía. Hay momentos "que no se explica cómo va gente al teatro".

No es solamente él quien se pregunta eso. Hace mucho tiempo que decimos nosotros lo mismo. ¿Cómo diablos van a ese circo los cuatro gatos que alimentan a un "sucesor" tan detestable? Hoy mismo haremos la pregunta al servicio de informes gratis de "La Prensa".

La compañía del "Excelsior"



Panigazzi y los suyos, el elenco completo de la compañía que debutará en el Excelsior en los primeros días del mes de abril bajo la dirección artística del popular autor Alberto Vacarezza. Panigazzi iniciará su temporada bajo los mejores auspicios. Tiene obras, artistas y lleva de ladero al autor de más éxito de nuestros días. La gente de aquellas zonas espera impacientemente esta presentación para aplaudir como se merece a los que han sabido llevar al bonito teatro de barrio un conjunto tan prestigioso.

LA VILITA



Concepción Vila, joven elemento de valor, que hace de Terpsícore en la compañía de Abrain-Almanzor, con gran aceptación.

VIAJEROS

Anoche partieron a Montevideo José Antonio Saldías que va para asistir al estreno de "Delirio de grandezas". El empresario Mesutti y la conocida artista Concepción Soria, que debutará en breve en la Rioplatense.

FAVARO ESTRENA

"MUNDO URUGUAYO"

Ese es el título de una nueva obra de Favaro, y que será estrenada en los últimos días del mes próximo, por la compañía Rioplatense.

Comentando esto, dice "La Noche", de Montevideo:

"Nos hemos referido ya alguna vez a la circunstancia de que a la compañía Rioplatense se llevan, en general, obras que no son aptas para el género que allí se cultiva. Alguna que se ha encuadrado dentro de esas condiciones no ha merecido la sanción del público. Esa circunstancia ha determinado a la empresa a solicitar de su director artístico una revista, teniendo en cuenta que el señor Favaro es uno de los pocos autores nuestros que saben cultivar con fortuna ese género.

Favaro se ha puesto de inmediato en tarea y ya ha planeado su nueva obra que llevará por título "Mundo Uruguayo" y que se estrenará en los últimos días del mes de abril.

Como siempre, en esta producción se podrá apreciar la sutil travesura del afortunado autor de "Premios a la virtud".

CUENTOS DE VAGABUNDOS

Obra en poder de la editorial "Claridad", que difunde Daniel de Rosa un manojo de cuentos, nuevo racimo ópimo de esa vid frondosa que fecunda desde la atormentada Rusia, la literatura universal: Máximo Gorki.

La edición aparecerá el 3 de abril y hemos creído oportuno hacer notar que "Cuentos de vagabundos" no es el disfraz de "Los vagabundos", el conocido y famoso libro de este gran escritor. Algunos editores, estilo "Artigas", con adaptadores y traductores estilo Cappenberg, asaltan obras extranjeras, dejforman los textos, no pagan un centavo a nadie y cambian los títulos cuando no los suprimen del todo. Por eso es que queremos dejar constancia de que "Cuentos de vagabundos" es el título genérico de estas nuevas narraciones dolorosas. Tienen ellas el amargo sabor de esas cosas inconsolables y tristes que produce en la vida en quienes trajeron consigo como única herencia un lote de amarguras. No descubre un nuevo aspecto de su espíritu formidable, el autor de "Los tres", pero amplía, hace más intensa y extensa la obra de humanidad y de dolor que abrió un día sobre el mundo para vergüenza de esa copiosa literatura servil que rendía homenaje incondicional a todas las mentiras creadas por el privilegio.

ANOCHE SE ESTRENO EN LA COMEDIA "EL SUEÑO DE LA PASTORA"

Con buen éxito se estrenó anoche en la Comedia esta pieza en un acto de don Antonio Calero Atiz, donde se desarrolla de manera fácil y amable, un argumento de sangre y amor, que a ratos peca de demasiado vulgar. En cuanto al diálogo está hecho con soltura, abundando en él los juegos de palabras. En la interpretación se destacaron las señoras Lamas, Aguela, León y Rico, y los actores Lamas, Tormo e Izquierdo. El público aplaudió largamente: hoy se repite acompañada de "Las corsarias" y "Las musas latinas".

EL RATA PRIMERO

Cuando leemos en un diario, que un juez ha condenado a la cárcel a un pobre diablo por haber robado un pantalón, siempre nos acordamos, por lógico contraste, de los que roban y andan sueltos.

Anda por ahí, y no sabemos por qué no lo encierran de una buena vez, un tipo que se hace llamar Cataldo Marcial, mal sastre remendón de la calle Boedo, y que desde un tiempo a esta parte se dedica al asalto. Son sus víctimas predilectas, los traductores de teatro extranjero, a los cuales despoja sin pudor alguno, de sus trabajos, firmándolos él con el miserable objeto de ganarse unos cochinos centavos. El último asalto cometido por este pobre hombre, digno de un sanatorio barato, ha sido cometido sobre "El guante", cuya ajena traducción firma él con toda la impudencia de su vida. ¿Hasta cuándo, Cataldo? Pase por esta casa y le daremos una recomendación para el departamento nacional del trabajo y para el departamento de higiene también; y no mande más anónimos: por lo estúpidos sabemos que son suyos.

EL LOQUITO...

...José María, insiste, enviándonos esta segunda nota:

Teatro breve y futurista — (*A los intelectuales*). He aquí el elenco del cuadro Innovación y próximo, como ya se ha dicho, a aparecer en uno de los principales cines-teatros del centro, y para la representación exclusiva, como también ya se ha expresado, de petipiezas de ideas, artísticas y muy raras, con o sin música, de no más de media hora de duración y en las que no haya necesidad de hacer uso por el momento de más de un decorado y ni más de cinco personajes principales, o hasta cuando se haya podido elevar el cuadro a la categoría de compañía especial y muy grande, en toda la extensión de la palabra y del arte, etc., etc.

Actrices: Estrella Davis, María Larios, Antónia Parada, Ruth Mares, María Inchaustti, Inés Sánchez y Rosita Senac.

Actores: Israel Abad, Eduardo Canes, Leonardo Gutiérrez, Duis Dabor, Gregorio Fajardo, Enrich Grobich, Alcides Guezdriro, P. Yoviru, Francis Michael, Joseph Remaca, Joaquín Rey y Rolanda Tennys. Director artístico: José María; de escena, Vicente Rueda; secretario, Rafael Mascías, y escenógrafo, Morán, etc., etc.

Nota no publicable o confidencial al señor jefe de la página. — Como se trata de hacer sacrificios, se solicita también su concurso, por medio de la publicación de lo que antecede, y se le da las gracias por la publicación de la nota que anteriormente se le envió, como se le invita a escribir algo a propósito y muy raro para el cuadro, que es la más importante de las condiciones: novedad, rareza, estupefacción, cosas jamás vistas y ni pensadas...

A sus órdenes.—José María.
Marzo 27 de 1922.

CAMBIO DE FIRMA

NOS COMUNICAN

Montevideo, Marzo de 1922.

Muy señor nuestro:

Nos es grato participar a usted que habiéndose disuelto de común acuerdo y amistosamente la sociedad que sobre explotación del teatro Urquiza giraba en esta plaza bajo la razón social de Crodara y Cía., se ha constituído otra con la misma firma y con el propio objeto que la anterior, siendo sus elementos componentes los señores José y Luis Crodara y Pascual Barrios, administrador.

Saludamos a usted con nuestra mayor consideración. — *Crodara y Cía.*

"LA VIDA ES UN SAINETE"

El señor Abelardo Costa González, radicado en Montevideo, ha entregado a don Ulises Favaro un sainete con ese título, y que destina a la Rioplatense.

No sabemos lo qué opinará Favaro...

UN BLUFF

SIGUE EL CUENTO

A pesar de todas las rectificaciones a que han dado motivo los informes que desde Montevideo se remiten a los diarios de aquí, respecto de la formación de un Círculo de Autores, se insiste en afirmar que se está organizando esa institución, llegándose hasta expresar que será su presidente Otto Miguel Cione.

Entendemos que también en este caso existe error de información.

El señor Cione que es sin duda, el elemento más representativo de los cuatro disidentes que andan por ahí, ha hecho manifestaciones a algunos de sus amigos indicadoras de que no es su propósito enrolarse en las filas de un centro nuevo de autores y que está dispuesto a esperar los acontecimientos futuros sin tomar intervención directa en los mismos.

Eliminado el señor Cione y demostrado que los señores Bengoa, Teysera, Ambrosoni, Dallegri y Castro que se daban como dispuestos a integrar la nueva sociedad no lo harán en forma alguna, se convendrá con nosotros en que en el caso de que el Círculo se constituya—están verdes—la presidencia tendría que ofrecerse al autor Miguel H. Escuder que además de haber estrenado en Buenos Aires es quien en Montevideo ha abrazado con más calor la causa de los empresarios y autores amarillos.

Con todo, permítasenos que dudemos de que sea factible la constitución de la nueva sociedad. No se forma un nuevo Círculo con cuatro sueltos periodísticos que por añadidura resultan perfectamente mal informados.

(De "La Noche" de Montevideo).

PARA LEER

"Santa Isabel de Ceres," comedia de cuyo éxito en España informamos ya ampliamente, ha sido editada por la conocida revista "Teatro Popular".

La "Novela de la Juventud" publica en su último número "Abu Lala, el Libertino", original de Carlos Muzio Sáenz Peña.

CONCEPCION



Concepción Ayala, figura bien conocida en los escenarios nacionales, y que actualmente trabaja en el Variedades...

POR EL SUD

Viento en popa continúa el negocio de Abrain-Almanzor, en el Variedades. El programa de hoy lo forman "Lo que dicen las horas", "Entre taitas anda el juego" y "La mujer que los dioses olvidaron".

Para muy en breve se prepara el estreno de "La gran prueba", de Angel Curotto, y las reprises de "El viejo Hucha", "Cartas de amor" y "El último tango".

FUNCION EN HONOR Y BENEFICIO DEL ACTOR JUAN VELICH

Mañana se realizará en el teatro Roma (Avellaneda) un interesante festival que un grupo de amigos dedica al actor Juan Velich y señora.

Prestarán su desinteresado concurso las actrices: María López, Carola Ramírez, Herminia Nelson, Esther Boyano y los señores Juan Stombellini, Elisardo Santalla, Rodolfo Méndez, Ernesto Siciliano, Vicente Mauro, Juan Lalauretta y Nicolás P. Cosentino, el profesor de guitarra señora Rodríguez Burgueño, los boxeadores José Esperanza y M. Camaño; la orquesta nacional y cantará el dúo Márques-Canovés, acompañados del guitarrista M. Parada.

Se pondrá en escena "Las víboras" y "El velorio del angelito".

Dadas las muchas simpatías con que cuenta el actor Velich, es fácil descontarle una buena velada. Se la deseamos.

TEATRO FLORENCIO SANCHEZ

Ruggero y su gente, lo inaugurarán en breve

El viernes 31, el simpático actor Ruggero, al frente de su bien disciplinado elenco, inaugurará el nuevo teatro de la calle Triunvirato 1[illegible]0.



Piensa realizar allí, toda la temporada de invierno, para lo cual cuenta con un conjunto bastante bien formado, y en el que figura la actriz Aurora Darsoy.

El día de la inauguración harán uso de la palabra José Antonio Saldías, que disertará sobre Sánchez.

UN FESTIVAL

Esta noche se llevará a cabo en el salón teatro Coliseo Rivadavia, en Flores, un interesante festival en el que la compañía V. Vitta interpretará "El diablo en el conventillo" y "No matarás". Además el actor Juan Bono, Felipe Panigazzi, Pepe Suárez y señora, trío Jack and Roy's, Luis Laino, el dueto Vega-Díaz, Scarpini Vinelli. Nuestro Apeles Taborda ejecutará desinteresadamente una serie de caricaturas relámpagos de políticos artistas, actores y otras personalidades.

El Cine sus obras y sus héroes

"El misionero"

SU ESTRENO

La Fox Film Argentina hará estrenar hoy en los cines centrales una nueva producción de la cual son principales figuras Edna Murphy y Johnnnie Walker a quienes rodean un excelente conjunto de artistas.

"El Misionero" es una historia triste que puede sintetizarse en las siguientes líneas:

Abner Rown, herrero, vivía dichoso en compañía de su esposa Grace y de su hijito Juanillo, hasta el día en que Grace atraída por las promesas de Herbert Dawson, se fuga con él.

Durante veinte años Grace aprendió la lección más dura de su vida. Supo que su marido había fallecido poco después de que ella le dejara, pero aunque buscó por todas partes, nunca le fué posible dar con el paradero de su hijo.

Juanillo, una vez hecho hombre fué a trabajar en la aldea de Hilton, donde por casualidad trabó amistad, que luego se tornó en amor, con Mary, hija del Rev. Douglas, pastor protestante de la aldea. Mientras tanto, Dawson ahora experto "cuentero del tío" decide visitar a Hilton y una vez en el pueblito, haciéndose pasar por misionero, trata de apoderarse de los fondos de la iglesia. No tiene éxito, y cuando sigue viaje para continuar predicando en una gran ciudad próxima Juanillo es el que lleva los fondos que se han recolectado para ese fin.

En la ciudad se prepara una misión para los pobres, y Juanillo es el que debe hablarles para darles la historia de su vida. La madre de Juanillo está en el salón, y dándose cuenta de que es su hijo que predica, se arroja a sus pies, justamente cuando dos salteadores empleados por Dawson atacan a Juanillo para robarle el dinero que tiene encima. Juanillo, herido, es llevado a la casa de su madre, y vuelve en sí para encontrarla a ella y a Mary a su lado.

"Oro del caribe"

Sigue exhibiéndose con marcado éxito en los cines centrales esta hermosa producción Goldwyn que tiene entre otros valores positivos las escenas tomadas debajo del agua.

Será sin duda alguna una obra que permanacerá por largo tiempo en el cartel.

"Cárguelo en cuenta"

La Sociedad General Cinematográfica hará estrenar hoy en los cines Empire y Callao una interesante producción de la Paramount que tiene por principal figura a la bella y seductora actriz Wanda Hawley y que en tan breve actuación en calidad de astro. supo granjearse un gran número de admiradores.

Dado la calidad de la marca y el prestigio de la protagonista fácil es anticipar la suerte que le espera.

"Si yo fuera rey"

Es grande la espectativa que hay por conocer esta superproducción del famoso actor William Farnum.

No es para menor, una producción de esta marca de carácter especial y con Farnum a la cabeza se anticipa lo que puede ser.

El estreno que tendrá lugar el 31 del corriente será a no dudarlo muy concurrido.

CRITICA especial

El jueves 30 del corriente aparecerá esta sección de CRITICA con un material abundante, en el cual predominan en forma gráfica las principales novedades del mes próximo.

Constará, como es natural, de varias páginas y solo se ha tenido en cuenta los estrenos inmediatos, la noticia de aquí, sin que por esto hayamos olvidado las crónicas del exterior.

Este número especial es un adelanto de información para el núcleo de lectores de CRITICA que siguen de cerca la marcha de la cinematografía; no tiene otras pretensiones.

"La estrella roja"

La New York Film Exchange, que tantas y tan buenas produciones cinematográficas viene haciendo conocer en esta temporada, estrenará hoy en los cines Empire, Callao y Esmeralda una nueva película de la marca francesa Phocca, de la exclusiva concesionaria, titulada "La estrella roja".

Trátase de un film que ha de ser recibido con sumo agrado por el público, pues une a lo interesante de su argumento y bellezas fotográficas, una interpretación correctísima, de parte de un grupo de conocidos artistas franceses, como Mlle. Ivonne Garat, Delphine Rondt, Mr. Mafer, Joseph Boule, Max Claudet y J. Frourou.

La acción de la obra se desarrolla en la región de los Pirineos y tiene por base las fechorías que comete una banda de contrabandistas, que al fin son descubiertos y castigados gracias a los esfuerzos del protagonista.

Entremezclado con el desarrollo del drama hay un agradable asunto de amor, que hace más interesante la cinta. Es esta producción una de las muchas que revelan al par que una profunda evolución en los métodos, un visible y creciente progreso en el arte cinematográfico francés, que tuvo un día la supremacía del mercado mundial y que tal vez no tarde en reconquistar.

"¿Por qué cambiar de esposa...?"

Como de costumbre, fué exhibida el domingo una película presentada por el programa Ajuria y que representa un nuevo éxito para la casa filmadora.

Son principales intérpretes de este film los conocidos artistas Gloria Swanson, Thomas Meighan y Bebe Daniels, un trío que viene obteniendo hace ya tiempo merecidos triunfos; bastaba ver el aspecto que ofrecía la sala del Gaumont Theatre en donde se pasó la cinta, para comprobar las simpatías de que estos artistas gozan entre nosotros. El público recibió con agrado la nueva producción y rió en todos los pasajes cómicos de la película.

El argumento de ¿"Uor qué cambiar de espesa"?... es el siguiente:

Robert Gordon (Thomas Meighan), y Beth Gordon (Gloria Sanson), es un matrimonio que se llevan como el perro y el gato tradicionales. La esposa si bien no es de las que gritan y arman a cada paso un Waterloo, es en cambio una mujer que tiene a su marido completamente aburrido con sus teorías de moralidad.

El marido desesperado, porque su mujer más que esposa parece su institutriz, traba amistad con Sally (Bebé Daniels), una modelo de una gran casa de modas, a quien conoce cierto día en que ha ido allí para comprarle a su mujer un traje más vaporoso y elegante que los que ella tiene.

Sally llega a interesarse por Robert, y éste a su vez encuentra más agrado en la compañía de esa mujer que en la de la suya propia. Beth descubre que tiene una rival y decide divorciarse de su marido.

Cuando se le ha concedido el divorcio, Sally que está enamorada de Robert, contrae enlace con éste. Al poco tiempo que su nueva esposa le hará la vida más imposible que su primitiva mujer. A instancias de Sally va el nuevo matrimonio a un hotel-balneario y la casualidad hace que también allí se encuentre con Beth, pero ya no es la Beth de antes, su indumentaria antes tan humilde y decente la ha cambiado por trajes exageradísimos y de muy poca tela.

El marido sorprendido por el cambio que se ha operado en ella, la encuentra tan encantadora que decide abandonar a la otra, y se marcha de aquella ciudad. Una vez en el tren se da cuenta que Beth viaja en el mismo coche. Al llegar a Nueva York, Robert que va acompañado de su ex esposa, sufre una caída de la que resulta herido.

Lo conducen a casa de Beth, quien lo cuida como sólo ella puede hacerlo.

Sally en tanto es avisada del accidente que ha sufrido su marido y corre al lado del enfermo. Las dos mujeres se disputan el derecho que creen tener sobre el infeliz Gordon que presencia desde su lecho la lucha que se entabla entre ambas.

Sally deja a su marido comprendiendo que ahora será Beth la única preocupación de Robert.

Beth que ha ganado mucho en el cambio que ha habido en su persona es ahora la mujer ideal de Gordon.

Una primicia



He aquí una fotografía de la nueva producción de Griffith "Flor de amor", que se exhibirá en privado el domingo a la mañana en la galería Güemes.

En esta escena aparece Richard Balthemes, principal figura del elenco.

Con este film la agencia de los Artistas Unidos inaugurará su servicio como alquiladora.

"Aprendiendo a ser hombre" tuvo un lisongero éxito

Los cines centrales estrenaron ayer, como lo dimos a conocer, una interesante producción del "programa cow-boys" que tanta aceptación ha tenido entre los aficionados al cine.

Jack Mulhall, el protagonista de este film, ha podido demostrarnos a través del mismo las excelentes condiciones para interpretar tipos del Fart West.

En "Aprendiendo a ser hombre" Mulhall hace dos papeles antagónicos, pues del tipo frívolo y engomado de la ciudad, salta al de hombre valiente y temerario del oeste, convirtiéndose de niño almibarado en fuerte y audaz hombre de campo.

Vease a continuación si el asunto que ha servido para lucirse sirve o no a sus aptitudes:



Jack Mulhall, que anoche obtuvo un éxito en su nueva cinta "Aprendiendo a ser hombre".

Arturo Brock es un jovenzuelo excesivamente refinado, tanto, que él no usa la vulgarísima agua corriente para higienizarse, ¡qué esperanza! ¿Para qué se ha hecho entonces la "Lotion de jazmín" y la "Esencia de rosas"?

Estamos, pues, en que Arturo Brock es un perfecto fin de siglo. En cambio su padre es la más acabada antítesis del hijo. Rudo y rebelde, solo vive para sus jugadas de bolsa y sus aferrados prejuicios de viejo héroe del oeste.

En vista de que Arturo no se corrige y durante los últimos tiempos le ha dado por corretear artículos de perfumería que según las creencias de su padre, resulta vergonzoso para su dignidad, y por su disposición el jovenzuelo es retenido en una estancia de la costa oeste, donde empiezan a tratarlo como un incorregible vago.

De manera que para Arturo empieza una vida terrible. Debe comer y convivir con esa chusma de cowboys incultos y "desperfumados". En fin, que la vida para Arturo se le empieza a mostrar bastante avinagrada.

Y entonces se revela en él el espíritu valiente del padre, del héroe rebelde del oeste.

Y tanto se transforma que llega a dominar a todos los cowboys y hacerlos sus cómplices para la jugarreta que le harán a la hija de Nobcker, el dueño de la estancia, ausente en esos momentos y que ha dejado todo el mando a su encantadora hija.

La jugarreta sale a pedir de boca. Llueven telegramas a casa del viejo Brock noticiándole que su hijo está siendo el terror de la estancia, que ha matado a media docena de hombres y que vengan en seguida a retenerlo porque sino, peligran todas las vidas del oeste.

—¿Mi hijo matar a media docena de hombres?—dice el viejo Brock.—No lo creo. Ha de ser otro. Yo nunca tendré la felicidad de que mi hijo mate a nadie.

Y llega el viejo Brock a la estancia del oeste y se encuentra con un tiroteo formidable. Su hijo Arturo comanda la patrulla, y lleva en andas a la hija de su amigo Nebelker. Al fin su hijo se ha hecho hombre. Y así resulta, auaque todas las muertes hayan sido de broma y la cuitada que llevaba en andas el caballo, sea después la esposa del oficial de nuestro ex perfumado héroe.

Jack Mulhall ha sido muy festejado en su nueva película y ha sabido acreditar bien su fama de buen actor.

Hoy vuelve a exhibirse en los mismos cines.

Varietès y otros excesos

Nuestra enquete

Consecuentes con la idea de propender al desarrollo artístico del frívolo género de las variedades y sobreentendiéndose que nos dirigimos a sus componentes y admiradores extractamos algunos párrafos de un colega español.

"Hablando sinceramente, escasean en el género frívolo las grandes artistas —"estrellas" — capaces por su arte o por su fama de llenar las salas de espectáculos. Y es que las variedades en España, han tomado tan extraordinaria importancia y constituyen un género teatral tan del agrado del público, que las artistas que merecen tal nombre — y alcanzan en España a un buen número — apenas bastan a satisfacer la demanda de una cuarta parte de los teatros que cultivan las variedades.

Esta falta de "estrellas" y "luceros" me sugirió la idea días pasados, de que se hacía preciso una campaña periodística, secundada por algún empresario de suficiente garantía y encaminada a atraer a las variedades a notables artistas de la opereta, del moribundo género chico y aún de las que cultivan el melodrama y la comedia. Estoy seguro, dije yo a mi amigo, empresario del que hasta hace poco ha sido Madrid Cinema, de que muchas de esas señoritas del teatro "grande", cambiarían sus modestos sueldos, por los magnificentes de las "estrellas" de variedades y sus seis horas de trabajo, por los quince minutos de actuación de una cupletista.

Figurar al lado de esas predilectas de la fama que se nombran Raquel Meller, Pastora Imperio, La Goya, La Argentinita, Amalia Molina, La Bella Carmen, Charito Delhor, Adelita Lulú y algunas más, no es desprestigio en España, sino un honor, hoy que verdaderas artistas han dignificado el género ínfimo en sus principios; arte sugestivo, homenaje a las bellas, conjunto depurado de obras e intérpretes, tal como en la hora actual se presenta.

¡Llegad al palacio de las variedades, formad en su corte y seréis princesas y algunas coronadas de reinas o emperatrices!

Hoy el género frívolo, ocupa un puesto de honor dentro de la farándula; su auge va en aumento a medida que otras decaen, y sus encantadas reinas, tiranizan por sus gustos y caprichos; se imitan sus "poses", se copian sus "toilettes" y se comentan sus amores. Son una necesidad de la vida moderna, ... por el ... de tus ojos.

En consecuencia, ... la creación de academias artísticas, como mejor vía de encauzamiento y orientación."

Los Mings—

Anuncian sus últimas funciones en El Plata de Córdoba, este par de celebrados artistas.

Las Solsonas—

Esta popular pareja de cantos y bailes, tiene como siempre un marcado suceso no sólo en sus canciones y bailes sino también en la interpretación de las pellipiezas que dan al final del espectáculo. La antigua sala del Cosmopolita desde su reentree ha cambiado totalmente de aspecto, no sólo en cantidad de público sino también en calidad, viéndose noche a noche sumamente concurrida.

Las Solsonas siguen pues, siendo el número de gran atracción.

La Guerra—

Debido a que anoche el frío se le ocurrió salir a la calle, no pudo hacer lo mismo esta bailarina que actúa en el Cosmopolita. La Guerra es enemiga del frío y además como es una chica muy enamorada, resolvió quedarse en casa junto el fuego.

El público, agradecido.

Ladrando a la luna—

El efecto de estos artistas en el baile que ahora por consejo de algún enemigo se han metido con el canto, es tan seguro con el ladrido del perro a la luna.

Deben convencerse una vez más que cada uno debe conformarse con lo que es. El que mucho abarca poco aprieta.

BOX

Segura-Galtieri—

Estos dos profesionales del epígrafe continúan su entrenamiento para el match que deberán sostener el próximo sábado en el local del Club Universitario.

Tanto Galtieri como Segura se hallan en excelente estado de preparación, lo que hará que el público, que será numeroso, pueda presenciar una gran pelea.

De Chile—

El match Sánchez-Mosca—Cuando llegue a CRITICA esta correspondencia el cable ya habrá vibrado en esa dando a conocer el resultado del sensacional match que en estos momentos tiene en tensión nerviosa a todos los cultores del noble y viril deporte, hondamente arraigado en esta república hermana, en la que se ha conseguido imponerlo como una demostración de la virilidad de la raza; desterrando el porte de las armas que tantas víctimas diarias causa en nuestra querida patria.

Hojalá que la victoria de nuestro compatriota Firpo lleve a nuestras tierras un álito de civilización y que los fatales gobernantes que por desgracia y vergüenza nuestra mal gobiernan nuestra patria lleguen a comprender que es útil y patriótico dar vía libre a un deporte tan sano y tan noble como lo es el box.

Esto será de esperar para la nueva presidencia siempre y cuando no nos toque en suerte un sirviente del Peludo.

No podemos menos muchas veces que apartarnos de nuestro derrotero informativo al recordar ciertas anomalías que suceden en nuestra tierra, y vamos al grano que es de bastante importancia.

El empresario Batinoff, eficazmente secundado por el conocido empresario de box, señor Amadeo Pellegrini, están ultimando en estos momentos los preparativos para la gran justa de mañana, a efectuarse en los campos de sport de Nuñoa; habiendo vendido ya todas las localidades del ring, el cual cuesta 50 pesos.

Acudirá un público enorme y no será exagerado el decir que unos cuarenta mil espectadores se congregarán mañana en ese estadio para batir palmas y llevar en triunfo al que resulte el vencedor.

Nuestro favorito en este sensacional match será Santiago Mosca, que ya en buena ley en la ciudad de Iquique venció por puntos al campeón sudamericano Manuel Sánchez. En el próximo correo mandaremos detalles de este match.

El jurado que ha designado la Federación de Box para controlar el match, es el siguiente:

Comisión municipal: Señores Emilio Aldunate, Benjamín Tallman y delegado de la I. Municipalidad

Cronometradores: Señores Adolfo Mackenna, Ithel Stewarts y Francisco Charme.

Interventores de boletería: Raúl Matte y Zorobabel Rodríguez.

Anunciador oficial: Señor Alvaro de la Cruz.

Inspector de ring: Señor José Levy.

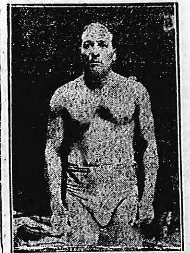
Comisión de asistencia médica: Doctor Félix de Amesti, Manuel Morales y dentista Oscar Chacón.

Referée: El distinguido y conocido sportmann don Federico Hellmann.

Como seconds acompañarán a Manuel Sánchez los siguientes señores:

Victor Retamales, Armando Olavarría y Victor Vargas.

LUIS GALTIERI



Fuerte boxeador que se medirá el sábado próximo con el buen mendocino Segura

A Santiago Mosca, su manager señor Enrique Venturino, señores Dionadi y Flores.

Jan Kawesky—Procedente de Buenos Aires ha llegado a ésta el maestro director de bailes rusos, quien abrirá un curso de bailes clásicos.

Circo Australiano—En la carpa de la Alameda de las Delicias actúa una discreta troupe, la que atrae bastante público.

Se destacan los Rodríguez, Los Cow Boys de Leck, los ciclistas jugadores de football y el aplaudido nueve y medio.

Turf—Al terminar esta correspondencia recibimos la visita del conocido Pedrito Costa, jockey que en otrora en las pistas de Palermo y Belgrano conquistara con su pericia buenos laureles.

Está de monta oficial en el stud Burlesco, lo que equivale a decir el Don Gonzalo o la Petite Ecurie de ésa; nos dice que tiene una buena potrillada para la próxima temporada que se inicia el 3 de abril.

En la reunión de apertura tendrá a su cargo la dirección del tres años Doñihue, el crack Pelo de Oro y Ladrillo en el clásico Debut para potrillos de dos años.

Manda recuerdos a los muchachos de ésa y esperamos que se inicie con suerte pues bien lo merece por su constancia y honradez en la profesión, en la que se ha sabido distinguir.

Fueko.

A los artistas de varietées

CRITICA no cobra nada por la publicación de artículos y fotografías que se refieran a los artistas. Se ruega denuncien a cualquier persona que pretenda hacerlo a fin de tomar las medidas pertinentes.

Carreras

Asociación de Cronistas y Repórters de Turf

Pasado mañana, a las 21 horas, tendrá lugar en el Círculo de la Prensa la asamblea general ordinaria convocada al efecto de elegir cuatro vocales en reemplazo de igual número que cesan en su cargo y tres suplentes; aprobar la memoria y balance correspondientes al último ejercicio y reformar el estatuto social de acuerdo con los proyectos presentados por la comisión directiva.

Hipódromo de San Martín

ECOS Y COMENTARIOS

La suspensión de las carreras con motivo de las elecciones del domingo pasado y el próximo, tiene forzosamente que surtir sus efectos en las ecuries. Si no se corre no hay esperanzas de ganar.

La lluvia de los días pasados vino a agravar la situación por cuanto la pista barrosa no permitió ejercitar a la caballada.

El canard del rotativo de la calle San Martín fué festejado por los profesionales que están al corriente de lo que ocurre en las esferas oficiales de la benemérita institución; no había tal cambio de comisión; seguirá gobernando la que hasta la fecha dirigió sus destinos. La ley ampara a la actual comisión acogiéndose a la ley de alquileres; por dos años no habrá nada que hacer. La vida prospera de la Sociedad Rural Hípica y de fomento de San Martín, le permite ofrecer buenos premios como el del clásico Carnaval, dotado de $ 4.000 al 1.o y 200 al 2o. Ese día — 27 de febrero — se batió el record de la venta de boletos que alcanzó a cerca de 200.000 entre ganador y placé, que representan pesos 400.000 apostados, dejando por el concepto de 10 o|o $ 40.000. Se repartieron en premios $ 15.850, que se repartieron entre varias ecuries.

La marcha regular de la institución es apreciada por los miles de catedráticos que concurren a las reuniones matinales; las carreras se disputan ajustadas en un todo al reglamento del Jockey Club; impera el orden más perfecto en todo el complejo engranaje del sport; las resoluciones del comisariato muy severas y ajustadas a derechos redundan en beneficio de los catedráticos. No se oyen aquellas frases de otrora, tal caballo va para atrás, hay tongo y otras cosas por el estilo. Los resultados de las carreras son lógicos, previstos por la cátedra.

Día a día caen al partido animales nuevos procedentes de los distintos hipódromos de la república. Es que los propietarios de "pur sang" se dan cuenta de la importancia de las carreras de San Martín.

Ayer fué llevada de Temperley a San Martín la yegua Mazurka; lucía un esmerado training que le supo dar el compositor Almirón en el hipódromo del Sud. Es un buen elemento que se incorpora a los lotes numerosos que actúan en San Martín.

De este pueblo fué llevado a Temperley el caballo Decreto. Lo hizo viajar su entraineur Félix Craviotto; pasó por la estancia del payador ayer a mediodía; allá la churrasqueó, siendo bien atendido por el repórter campero.

Valdourita mejorada de sus dolencias es sometida al vareo.

Betún, su compañero de techo, ha corrido la misma suerte.

Están en circulación los programas de entradas para los días jueves y viernes santo; como se sabe, las reuniones serán de tarde.

Programa de entradas para las carreras que se efectuarán el jueves 13 de abril, a la tarde:

Premio Stud Arita. — Para caballos que no hayan ganado en este hipódromo desde el 1o. de junio de 1921 hasta la fecha. Peso: 3 años 53 kilos; 4 años y más edad 56. Descargo de 1 kilo por carrera corrida. Peso mínimo 48 kilos. Distancia: 1500 metros. Premios: $ 1000 al 1o., 50 al 2o. y el 3o. salvará su entrada. Entrada, $ 20.

Premio Stud América. — Para yeguas que no hayan ganado más de dos carreras en cualquier hipódromo. Peso: 50 kilos. Recargo de 3 kilos por carrera ganada. Distancia: 1000 metros. Premios: pesos 1500 a la 1a., 100 a la 2a. y la 3a. salvará su entrada. Entradas, $ 30.

Premio Stud Bullita. — Para caballos que no hayan ganado más de dos carreras en este hipódromo o Argentino. Peso: 50 kilos. Recargo de 3 kilos por carrera ganada. Distancia: 1400 metros. Premios: $ 1500 al 1o., 100 al 2o. y el 3o. salvará su entrada. Entrada, $ 30.

Premio Stud Berretín. — Handicap para todo caballo ganador. Distancia 1000 metros. Premios: $ 2000 al 1o., 100 al 2o. y el 3o. salvará su entrada. Entrada, $ 40.

Premio Stud Blanco y Negro. — Para caballos que no hayan ganado en ningún hipódromo. Peso: 55 kilos. Distancia: 1400 metros. Premios: $ 2000 al 1o., 100 al 2o. y el 3o., salvará su entrada. Entrada, pesos 40.

Premio Stud Coralito. — Handicap para todo caballo ganador. Limitado entre 60 y 45 kilos. Los aprendices sin descargo. Distancia: 1600 metros. Premios: $ 3000 al 1o., 200 al 2o. y el 3o. salvará su entrada. Entrada, $ 60.

Premio Stud Chañar. — Para caballos que no hayan ganado más de 4 carreras en cualquier hipódromo. Peso: 46 kilos. Recargo de 2 kilos por carrera ganada. Los ganadores de más de $ 8000 llevarán dos kilos de recargo extra. Distancia: 1300 metros. Premios: $ 1500 al 1o., 100 al 2o. y el 3o. salvará su entrada. Entrada, $ 30.

Programa de entrada para las carreras que se eectuarán el viernes 14 de abril (a la tarde):

Premio Sstud Kuroky. — Para caballos que no hayan ganado en este hipódromo, desde el 1o. de septiembre de 1921 hasta la echa. Peso: 3 años 52 kilos; 4 años y más edad, 56 kilos. Distancia: 1300 metros. Premios, 1000 al 1o., 50 al 2o. y el 3o. salvará su entrada. Entrada, $ 20.

Premio Stud Lemoine. — Para caballos que no hayan ganado más de dos carreras en cualquier hipódromo. Peso: 50 kilos. Recargo de 3 kilos por carrer ganada. Distancia: 1400 metros. Premio: $ 1500 al 1o., 100 al 2o. y el 3o. salvará su entrada. Entrada, $ 30.

Premio Stud El Astro. — Para yeguas que no hayan ganado más de $ 9000 en cualquier hipódromo. Peso 45 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 700 o fracción mayor de $ 300 ganados. Distancia: 1000 metros. Premios: $ 1500 a la 1a., 100 a la 2a. y la 3a. salvará su entrada. Entrada, pesos 30.

Premio Stud Epsom. — Handicap para todo caballo ganador. Distancia: 1400 metros. Premios: $ 2000 al 1o., 100 al 2o. y el 3o. salvará su entrada. Entrada, $ 40.

Premio Stud Julio César. — Para caballos de 3 y 4 años que no hayan ganado en ningún hipódromo. Peso 55 kilos. Distancia: 1000 metros. Premios: $ 2000 al 1o., 100 al 2o. y el 3o. salvará su entrada. Entrada, $ 40.

Premio Abril. — Handicap para todo caballo ganador. Limitado entre 60 y 45 kilos. Los aprendices sin descargo. Distancia: 2300 metros. Premio: $ 3.000 al 1o., 200 al 2o. y el 3o. salvará su entrada. Entrada, $ 60.

Premio Stud La Gallareta. — Para caballos que no hayan ganado más de tres carreras en este hipódromo desde el 1o. de julio de 1921, hasta la fecha. Peso: 52 kilos. Recargo de 3 kilos por carrera ganada. Descargo de 1 kilo por carrera perdida. Peso mínimo: 48 kilos. Distancia: 1500 metros. Premios: $ 1500 al 1o., 100 al 2o. y el 3o. salvará su entrada. Entrada, $ 30.

NOTICIAS VARIAS

La comisión de carreras ha tomado en su última reunión las siguientes resoluciones:

Aplicar $ 50 de multa al jockey Avelino Torres por no seguir su línea en la segunda carrera del domingo ppdo. con la yegua Manguera.

—$ 20 de multa al compositor B. Vieytes por demorar la salida a la pista de la yegua Abeja III.

Hipódromo de Temperley

DIVERSAS INFORMACIONES

Esta mañana se vió muy concurrida la pista de vareo, hubo ejercicios a granel; los profesinales preparan a sus pensionistas para las próximas reuniones de Semana Santa.

Los programas de entradas ya están en circulación, y a no dudarlo las carreras serán bien llenadas, pues existen en la localidad alrededor de 500 pur sang.

Ayer llegó Decreto, procedente de San Martín, lo llevó su compositor Félix Crarioto.

Pedido, lo más lindo de aspecto, es ejercitado con regularidad.

Brindo pegará un fierrazo.

Modesta II está lindísima, el forzoso descanso le ha venido como de encargo. Don Cayetano Gería cifra en ella sus esperanzas.

El inglés F. Weller se desvela por hacerle recuperar estado a Agaceur; el hijo de Aura... mete púa sin grupo.

Son notables los progresos de Wellington; a pesar de sus 6 años mueve las tabas que es un gusto.

Elin, una zaina que cuida Fafalde, se ejercita con severidad; es una papa a portas.

La vieja y peluda de Afufa no declina de forma, el gringo Tadei dice que todavía les va a dar trabajo a los cracks.

Parejero, a cargo de Luhiller, cumple sus ejercicios con toda regularidad.

Linú, la hermana entera de Clamor, se ha compuesto mucho bajo la dirección de Julio Galisteo; es preparada convenientemente.

Escupabal, el regular hijo de Evergreen ha progresado mucho, de seguir así el domingo 9 del próximo, papa para el loro.

Irredenta no debió haber abandonado San Martín; allá se desempeñaba mejor, en el hipódromo del Sud le ha costado serios metejones a don Arcángelo.

El Francesito lo pasa a fuerza de fricciones; está sentido de la paleta.

Está en la cúspide del estado el caballo Pancholds Willie; se ejercita con regularidad, habiendo sanado radicalmente de sus dolencias a los remos delanteros.

Lynx, a cargo de A. L. Oliva que estuvo eclipsada, se la ve por las pistas de vareo.

de 3 años y más edad, que no haya ganado en ningún hipódromo. Peso: 3 años 53 kilos; 4 años y más edad 56.

Distancia: 1300 metros. Premio, $ 1000 al 1o. y 50 al 2o. Entrada, $ 20.

Premio Aurorita—Para toda yegua que no haya ganado más de una carrera en este hipódromo o Argentino. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras.

Distancia: 1300 metros. Premio $ 1000 a la 1a., y 50 a la 2a. Entrada, $ 20.

Premio Ausencia. — Para todo caballo que no haya ganado más de tres carreras en este hipódromo o Argentino. Peso 48 kilos. Recargo de 3 kilos por cada carrera ganada. No se computarán las carreras ganadas cuya premio haya sido menor de $ 1000.

Distancia: 1400 metros. Premio $ 1000 al 1o. y 50 al 2o. Entrada, $ 20.

Premio Avara. — Handicap para todo caballo que desde el 1o. de octubre de 1921 y hasta la fecha no haya ganado más de $ 5.000 en este hipódromo.

Distancia: 1800 metros. Premio pesos 1000 al 1o. y 50 al 2o. Entrada, $ 20.

ESTADISTICA SUCINTA

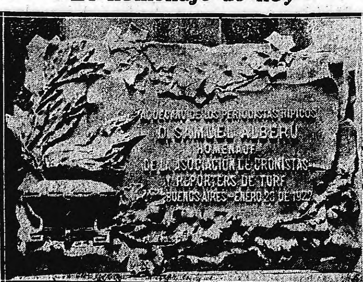
Jockeys	Carreras
A. Lhuiller	12
F. Pérez	10
H. Corvalán	7
S. Pintado	7
J. Raggio	7
M. Ojeda	6
D. Fernández	6
J. San Martín	4
F. Villafañe	4
E. Caballero	4
J. Lagomarsino	3
J. Ibarra	3
R. Lemos	3
J. Brindo	2
A. Polola	3
S. Acosta	2
R. Dufour	2
M. Arambell	2
J. Ochoa	1
D. Navas	1
A. Cicirilo	1
R. Rivero	1
A. Ludueña	1
D. Guadia	1
J. Ledesma	1

Cuidadores	Carreras
J. Sekinca	6
A. Lhuiller	5
J. Callejas	4
E. Bizcochea	4
R. Fonseca	4
R. Tait	4
C. Cincotta	3
S. Gómez	3
J. Pí	3
J. Spíndola	3
J. Fagalde	3
L. Alarcón	3
J. Cerraño	3
J. M. Viñan	3
J. Ferrari	3
D. Martínez	2
B. Claro	2
P. Larrosa	2
L. Duarte	2
F. Villafaño	2
J. Rippe	2
G. Ojeda	2
E. Reyes	2
A. Bazterrica	2
J. Abelenda	1
G. Cortés	1
T. Suárez	1
P. Spósito	1
A. Cicirilio	1
E. Caneva	1
H. Pereyra	1
S. Santillán	1
Z. Grigera	1
F. A. Pérez	1
J. Scachi	1
R. de la Fuente	1
J. Galisteo	1
M. Almirón	1
P. Aguilera	1
F. Welher	1
J. De León	1
L. M. Miranda	1
F. Pérez	1
J. M. Rodríguez	1
J. B. Vitale	1

El sport mayor: Jumana, $ 134.25 y 12.15.

El más chico: Genio $ 2.90 y 2.40.

El homenaje de hoy



Hoy de mañana, a las 11, fué colocada la placa mandada acuñar por la Asociación de Cronistas y Repórters del Turf, para ser colocada en la tumba que guarda los restos del que en vida fuera don Samuel Alberú.

El acto sencillo, resultó sin embargo, elocuentísimo. En nombre de la Asociación de Cronistas hizo uso de la palabra el secretario de la misma, pronunciando unas palabras alusivas al acto.

La premura, injustificada por otra parte, con que se realizó éste; restó concurrencia al homenaje, habiendo sido muchas las personas que cuando llegaron a la Recoleta ya el homenaje había tenido lugar.

Sisa se ha compuesto mucho; el dueño no la descuida un chiquito, el ojo del dueño engorda al buey.

Zuloaga está lindísimo; Gagalde se deja decir que con éste los arreglará dentro de poco.

Gárgola se ha largado a correr, es una de las buenas yeguas de Temperley; también la cuida uno de los buenos compositores locales.

Dura se conduce bien en privado, la llevan contemplada; hay tiempo para ganar, se dicen ellos.

Monnaie d'Or no es la misma manera de San Martín, aplacó sus nervios, habiéndole tomado la mano a la pista del Sud.

Boa, por Balboa, está en óptimas condiciones de salud y training; Zenón la contempla mucho, él sabe lo que tiene. En Semana Santa será la cosa.

Humorada fué sometida a una corrida al freno en la vuelta cerrada, mostrándose voluntariosa la hija de Bronce.

El caballo Carahibuagú anda una enormidad en privado, no le hemos de perder pisada; sus progresos son tan notables que han llamado la atención de la gente de línea.

Tuvimos oportunidad de ver ejercitar a Pedrín, dejándonos grata impresión; A. Bazterrica, su entraineur, cuando lo ha medido, asoma una sonrisa.

Programa de entradas para la reunión del día 9 de abril de 1922:

Premio Azalea. — Handicap para los siguientes caballos. — Afufa, Aníbal II, Bertolducho, Baluyán, Genio, Lynse, Bonci, Cartujano, Conroy, Cedro, Don Yo, Elín Humber, Jaranero, Juancito, Jorge Ferro, Juguetón, Juan Machain, Letargo, La Fornarina, Modesta II, Maldicho, Merry James, Manola II, Mistletoe, Norma, Navarrita, Pedido, Potentado, Potolo, Risueño, Turro, Urópigo, Victorine, Veranito y Wellington II.

Distancia 1800 metros. Premio $ 500 al 1o., 30 al 2o. Entrada $ 10.

Premio Azora. — Para todo caballo de 3 años y más edad, que no haya ganado en este hipódromo o Argentino. Peso: 3 años 53 kilos, 4 años y más edad 56.

Distancia: 1100 metros. Premio, $ 1000 al 1o. y 50 al 3o. Entrada, $ 20.

Premio Azucena. — Para todo caballo

Narcótico

Este pensionista del stud Montiel ha sido vendido en $ 1700 a una ecurie rosarina para correr en el hipódromo Independencia.

Jockey Club Santafesino

Programa de entradas

Damos a continuación el programa de entradas para la reunión a efectuarse el 9 de abril próximo:

Primera carrera (extra oficial)—Premio Tape—Para caballos criollos de 4a. categoría, que no hayan ganado en este hipódromo y cuya altura no pase de 1 metro 50 ctms. Peso 55 kilos. Premios $ 100 al 1o. y el 2o. salvará su entrada. Distancia 300 metros. Entrada $ 5.

Segunda carrera (oficial)—Premio Principio—Para todo caballo que no haya ganado más de tres carreras. Peso 50 kilos, recargo de tres kilos por carrera ganada. Premio $ 500 al 1o., 50 al 2o. y el 3o. salvará su entrada. Distancia 1400 metros. Entrada $ 20.

Tercera carrera (extra oficial)—Premio Pampa—Para caballos criollos, por categoría. 4a. categoría, 48 kilos; 3a. categoría, 53 kilos; 2a. categoría, 58 kilos; 1a. categoría, 63 kilos. Premios: $ 130 al 1o. y el 2o. salvará su entrada. Distancia 400 metros. Entrada $ 7.

Cuarta carrera (oficial)—Premio Iniciación—(Donado por el Jockey Club de Buenos Aires). Handicap para todo caballo ganador. Premios: $ 500 al 1o., 50 al 2o. y el 3o. salvará su entrada. Distancia 1200 metros. Entrada $ 20.

Quinta carrera (oficial)—Premio Apertura—(Donado por el Jockey Club de Buenos Aires) Handicap para todo caballo ganador. Premios: $ 800 al 1o., 80 al 2o. y el 3o. salvará su entrada. Distancia 1600 metros. Entrada $ 30.

Apertura de cartas el sábado 1o. de abril, a las 18.

Asignación de pesos el lunes 3 de abril, a las 19.

Declaración de forfait, carreras oficiales, el miércoles 5 de abril hasta las 18.

Carreras en San Paulo

El Premio Jockey Club

Acaba de disputarse en el hipódromo de San Paulo, según los informes que nos llegan, el Gran Premio Jockey Club, en el que han tenido figuración varios caballos argentinos.

He aquí el resultado de la carrera:

Gran Premio Jockey Club

Distancia 3200 metros

$ 20.000 al 1o., 5000 al 2o., 3000 al 3o. y 2000 al 4o.

1 CONDE LUCANOR, por Le Samaritain y Dunse.
2 Tic Tac, por Batifondo y Dunse.
3 Calígula, por Ginger Ale y Thais.
4 La Veloce ex Sorocabana, por Delarey y Epi de Bie.
5 Barreiro, por Bouman y Zulema.
6 Testaferro, por Irigoyen y Divone.
7 Malandrín, por Albornoz y Mazorca.

Ganada por 3 cuerpos; el 3o. a 2 cuerpos.

Orbit

PADRE DE OLD MAN Y ABUELO DE BOTAFOGO

Puede afirmarse con toda verdad que Orbit ha sido el padrillo que más ha contribuído al desenvolvimiento y al éxito de nuestro turf y de la cría del "pur sang"; no hay dos opiniones en contra.

Esa corriente de Ben d'Or se impuso desde que sus primeras representantes aparecieron en nuestras pistas y se derramó generosa en toda la América. A quien nos dejara Old Man y Botafogo, corresponde, pues, gran parte del camino que hemos recorrido desde el año 1882 hasta la fecha.

El famoso hijo de Ben d'Or fué importado por el señor Félix Rivas para su stud Boquerón, y adquirido más tarde por el haras Nacional, que fundara un grupo de sportsmen, y cuyos directores mostraron en los primeros tiempos marcada preferencia por Acherón, el hijo de Dollar.

Lo que acaso no se conoce mayormente, es que Orbit defendió en Inglaterra los colores del duque de Wesminster; que ganó a los dos años tres carreras; alcanzó el tercer puesto de Ayrshire y Johny Morgan en las Dos Mil Guineas y el quinto en el Derby.

Que en el Eclipse Stakes corrió en pareja con Ostery, un hermano de Ormonde, dirigidos respectivamente por Tom Cannon, padre e hijo, y que cuando John Porter le preguntó al duque si iría a Sandown Park a presenciar la carrera, aquél se limitó a responderle que no; que se trataba de dos caballos mediocres y no tenía mayor interés.

Y cuenta Porter que cuando regresó a Kingsclere esa tarde, halló al duque sentado debajo de un árbol leyendo un libro, y al verle le preguntó:

—¿Y, qué tal le ha ido?...

—Usted ganó con Orbit, duque.

—¿De veras? — respondió visiblemente sorprendido. — ¿Y quién fué segundo?...

—El suyo, duque. Usted se ha llevado todo el dinero.

Más sorprendido entonces, y en el entusiasmo del momento ofreció a su entraineur un obsequio de 500 libras esterlinas.

El público no tenía a Orbit en tan poca estima como su propietario, porque lo hizo favorito, y respondiendo a esa preferencia, batió por un cuerpo o Ostery. Tercero Martley.

Hipódromo Argentino

Pequeña estadística

Jockeys

Máximo Acosta	21	carreras
Ramón Pelletier	11	"
Francisco Arcuri	10	"
Raimundo Rivero	8	"
Ricardo Urriticoechea	8	"
Sebastián Ruiz	8	"
Roberto A. Carabajal	6	"
Emilio Ruiz	6	"
Juan Fernández	4	"
Ezequiel Orduna	4	"

Cuidadores

Naciano Moreno	13	carreras
Teodoro Rivera	7	"
José Bentancur	6	"
Alberto Camilión	6	"
Vicente Pérez	5	"
Rosendo Aquino	5	"
Juan Torterolo	5	"
Aparicio Aquino	5	"
Abelardo Gazcón	3	"
Telmo Miguez	3	"
Emilio Sibuet	3	"
Antonio Jaen	3	"
Juan Vella	3	"

Caballos

Carlovingio	5	carreras	$ 31.400
Tifón	3	"	" 18.000
Utrecht	3	"	" 16.500
Floreo	3	"	" 15.400
Palo Santo	2	"	" 15.000
Zig Zag	2	"	" 15.000
Alpes	3	"	" 14.950
Effy	2	"	" 14.500
Rico	2	"	" 14.500
Nudo	3	"	" 13.200
Brujo	2	"	" 12.400
Barbudo	2	"	" 12.150

Padrillos

Saint Wolf	con 14	productos	$ 75.750
Old Man	" 7	"	" 38.000
Your Majesty	" 6	"	" 35.950
Val d'Or	" 6	"	" 35.550
Cyllene	" 3	"	" 32.200
Amsterdam	" 6	"	" 30.950
Orinoco	" 2	"	" 24.650
Perrier	" 2	"	" 24.000
Piplolo	" 4	"	" 22.850
Craganour	" 5	"	" 17.600
Elcano	" 2	"	" 16.000
Ajó	" 3	"	" 15.600

Caballerizas

La Chora	7	carreras	$ 42.050
Petite Ecurie	5	"	" 34.400
Atucha J.	5	"	" 27.750
Indécis	4	"	" 24.400
Moreno N.	3	"	" 22.100
Condal	3	"	" 19.600
Ayacucho	3	"	" 19.500
La Pampa	3	"	" 18.000
Victorica Roca J.	3	"	" 16.500
Las Piedras	2	"	" 15.000

Correo

E. Rodríguez. — Debe usted cobrar pesos 23.55.

Musulmán. — No acostumbramos a contestar preguntas como la que usted nos hace.

J. Brown. — La prueba a que usted se refiere fué ganada por Montfalcone.

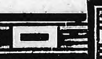
LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE MARZO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Buenos Aires	29	41	20.000
Córdoba	31	19	25.000
Montevideo	31		20.000









Del Mundo Obrero

SIGUEN LOS BARBAROS

Los "bandoleros" de la Patagonia continúan su obra de salvar la dignidad nacional. Para ello asaltan diarios y amenazan de muerte a sus directores, por el grave delito de decir lo que otros callaron. Dr. Viñas: no olvide las palabras vertidas y hechas públicas por varios diarios de esta capital, con motivo de su partida para esos malditos lugares del sud. Justicia. Justicia

CRITICA elevó su voz de enérgica protesta ante el barbarismo con que hicieron gala en su campaña de salvación del honor nacional las tropas y los adictos a la Liga Patriótica en el territorio de Santa Cruz.

Un solo fin la guiaba y era: de que los verdaderos culpables de todas las atrocidades cometidas, fueran a parar a la cárcel, que para algo existen, y que se hiciera la luz sobre las tantas mentiras que la prensa propagó para satisfacer intereses de latifundistas extranjeros, en su mayoría.

Hizo oir su voz, clara y precisa, para que pobres huérfanas, amantes compañeras que vieron caer víctimas de las balas argentinas a sus padres, esposos, tuvieran la satisfacción que todo mortal anhela: justicia.

Pero todo fué inútil. El capital y el estado marchan siempre unidos. El congreso no creyó conveniente nombrar una comisión investigadora, pues los muertos eran obreros, y los "malos pastores" cumplieron una vez más su papel de inútiles, en la evolución de los tiempos.

Y el ejército nacional masacró vilmente, manchó su dignidad una vez más con sangre de nobles proletarios, y la Liga Patriótica, empresa de aventureros, cumplía su misión, robando todo lo que sus satélites podían.

Y el pueblo, como siempre, calló su dolor ante el avance del brutalismo.

Hoy los bárbaros continúan su obra, amparados por el gobierno nacional que no busca poner coto a los desmanes de todos esos embrutecidos, sino que al contrario los alienta en su obra, ya que es costumbre de este gobierno todo estos actos de incivilización y barbarie que hasta esta capital federal es hoy teatro de ello.

Quieren hacer callar a aquella prensa, bien escasa por cierto, que dejando aparte mezquinos intereses, grita para que la voz de los muertos que reclaman justicia, sea oída.

Nuestros lectores verán a continuación en el telegrama que transcribimos, la verdad de los hechos:

He aquí el telegrama:

"Director "España Republicana": El domingo fué asaltada la imprenta de este diario por gente embozada; luego un funcionario de policía ordenóme seguirlo, en vez de prestarme ayuda y esclarecer el asalto.

En el dintel de la puerta del patio había siete hombre apuntándome con revólveres y profiriendo amenazas de muerte; luego golpeáronme con ensañamiento en presencia del funcionario de policía. En el grupo figuraban el secretario y el tesorero de la gobernación.

El juez letrado atendió mi queja, pero la jefatura de policía no compareció.

Pídole ayuda. Estoy amenazado de muerte. — *Santos García*, director de "La Opinión Española", Río Gallegos."

Creemos inútil continuar.

En las escuelas los niños hoy alegres y contentos entonan con inmensa alegría:

"Libertad, libertad, libertad".

Ley 11.110

LA FORMULA PEREYRA-CANAVERI

En la reunión que los simpatizantes del binomio Pereyra - Canaveri realizaron el domingo último en el salón La Argentina, y de la que dimos cuenta en su oportunidad, fué presentada una moción de realizar un festival danzante en honor de los candidatos.

Puesta a consideración dicha moción, fué rechazada por la comisión por no creer oportuno en estos momentos esa clase de homenajes.

Hacemos esa salvedad en vista de que se hizo público la realización de dicho festival.

La Fraternidad Gastronómica

Asamblea general ordinaria — Se ha convocado a los socios de esta entidad a la asamblea general ordinaria que se realizará el día 6 de abril, a las 22.30, en el local social, Carlos Pellegrini 62, para considerar la siguiente orden del día: Lectura del acta de la asamblea anterior y designación de dos socios para firmarla; memoria anual y balance; nombramiento de la comisión de escrutinio de la elección de la comisión directiva; nombramiento de la comisión revisora de cuentas para el período 1922-1922; discusión y aprobación de la tarifa y reglamento para el trabajo extra; proposiciones generales, y asuntos varios.

Para tomar parte en la asamblea será necesario presentar el carnet social con la estampilla de enero. Se ruega puntual asistencia.

Oficina de trabajo. Horario. — Esta sección funciona en el local de la secretaría con el siguiente horario:

Días de semana hábiles, sin excepción, de 8 a 12 y de 14 a 18; domingos, de 8.30 a 10.30.

La C. D. recuerda a los socios que tienen el deber de hacer todo lo posible para que tenga movimiento esa sección; los que trabajan efectivos deben pedir cada tanto una extra; los que tienen cargos administrativos en las casas del ramo deben velar por que sus consocios no sean suplantados por elemento extraño; los que van a hacer extras deben cumplir en todas partes de manera que la sociedad sea conocida por su seriedad y buen cumplimiento; solamente así, empeñándonos todos en un mismo fin, conseguiremos que nuestra bolsa de trabajo tenga algún movimiento.

Elecciones generales 1922-1923 — Debiendo renovarse el 1o. de mayo próximo la mitad de la C. D., más cinco suplentes, de acuerdo con lo establecido en el artículo 45 de los estatutos, más la renovación total del jurado y dos suplentes (art. 31), la comisión directiva resuelve convocar a elecciones generales a todos los asociados, cuyo período comenzará el día 15 de abril próximo y terminará el día 25 del mismo mes, a las 15 horas a fin de elegir cinco miembros de C. D. por el término de dos años, en reemplazo de los camaradas Juan Rilm, Luis Brus Felipe Vidal, Antonio F. Sarmiento y Manuel Cabanelas, los cuales terminan su mandato, y dos por los camaradas Eugenio Romero y Manuel Montenegro, que no han aceptado, más cinco suplentes.

Elección total del jurado, en reemplazo de los camaradas Urbano Luqui, Lorenzo Haure, José B. D'Onofrio, Alejandro Marfurt y Francisca Arnán, que terminan su mandato, más dos suplentes.

El día y hora indicados se procederá a la apertura de la urna que contenga los votos, y en presencia de todos los asociados que así lo deseen. Una vez practicado el escrutinio se procederá a la proclamación de los camaradas electos, los que juntamente con los camaradas José Querol, Balcómero Alonso, Juan Pomies y Antonio Vilariño, integrarán la nueva comisión directiva.

Unión Lustradores de Calzado

A pesar de los 12 días que los obreros de los salones de lustrar de Basile y Vadacchino se declararon en huelga por no aceptar ciertas imposiciones de dichos señores, la moral de los huelguistas no decae un solo instante, sabiendo, que los empleados y obreros conscientes los acompañan con su más empeñosa solidaridad en la lucha abierta en que se hallan con dichos burgueses.

¡Solidaridad! ¡Viva la justicia de nuestra causa! — El comité de huelga.

Unión Obreros Municipales

AL PERSONAL DE LA ADMINISTRACION SANITARIA

Asamblea para mañana miércoles

La comisión administrativa de esta sociedad invita a todo el personal perteneciente a la asistencia pública, hospitales, desinfección y demás dependencias de la administración sanitaria a concurrir a la importante asamblea que tendrá lugar mañana miércoles a las 20.30 horas en el salón de la calle Méjico 2070, donde se tratarán asuntos de suma importancia para todo el personal de esta repartición municipal, y en particular para las enfermeras y enfermeros. A este importante acto la comisión administrativa invita especialmente a los obreros y obreras que trabajan en los hospitales Argerich, Durand, Pirovano, Parmenio Piñeiro y de desinfección.

La invitación especial que se les hace a los trabajadores de las secciones antes nombradas no significa en modo alguno que los obreros de los demás establecimientos hospitalarios no deben prestar la debida atención a este llamado, pues los asuntos que serán sometidos a consideración de los concurrentes a esta asamblea interesan a todos por igual, por lo tanto, nadie, absolutamente nadie, debe faltar a este acto.

Aceiteros Unidos y Anexos

El conflicto con la Ancla Productos Corporation — El conflicto que desde hace varios meses viene sosteniendo este gremio con la empresa mencionada, continúa firme y sin alternativas en su desarrollo.

Esto no obstante, el movimiento se está inclinando en un sentido favorable a los obreros, puesto que es cada día más evidente la imposibilidad de los directores de la Ancla para contrarrestar el bloqueo económico decretado a los productos que expende la compañía, por la totalidad de los gremios afines del país y del exterior.

Otra prueba de la impotencia es el hecho de que, de 30 obreros que tenía en sus talleres, hace poco tiempo, hoy se hallan reducido a 6, los que por otra parte no se encuentran en las condiciones técnicas necesarias para los trabajos que deben desempeñar.

La comisión del sindicato recomienda a los trabajadores en general y especialmente a los chauffeurs, proseguir con todo rigor la aplicación del boicott a los productos de esta casa, que son los siguientes:

Aceites y grasas lubrificantes Fiskez-A. P. C., cámaras y cubiertas Kelly, Sprinfield, Endersen y Carr B. B.

Además de las marcas disimuladas que expenden en la ciudad de Rosario, y que son: Aceite Ford 1 y 2, Grasinlini, grasa marca Cable, Rosetti y Cía., y grasa Urania, pinturas Sewin Williams de Mendoza.

Carpinteros, Aserradores y Anexos

Asamblea especial para el próximo jueves. — La C. A. de este sindicato, interpretando fielmente las necesidades del momento, cita a una asamblea especial a efectuarse el jueves 30 de marzo a las 17.30 en el local Monteagudo 90, a todos los talleres de carpintería comprendidos en el radio de Jujuy hasta Boedo, y por éstas de Garay hasta Puente Alsina.

Nómina de los talleres. Casas: Trifone y Itega, Garro 36; Magnoli y Rafaeli, Loria 1879; Carlos Galli, Rondeau 3566; Basilio, San Francisco 75; Basilio, Boedo 1564; Pereyra, Luna y Caseros; Pecorone Hnos., Chiclana 3341; Anda Hnos., Aconcagua 2961; Sabaté, Caseros y Luna; Celestino Girola, Maza 2274; Fumagalli, Almafuerte 37

Los talleres que no figuran en la nómina, pero que se hallen comprendidos en el radio quedan citados a concurrir, pues la comisión ha de plantear asuntos de importancia, que incumben al personal de los talleres nombrados.

Sindicato Unico de la Industria del Vestido

Asamblea extraordinaria para mañana

Con el objeto de considerar el pliego de condiciones confeccionado por la comisión técnica, este sindicato único realizará mañana miércoles, a las 20.30, en el local Venezuela 2503, una importante asamblea extraordinaria, convocada por el comité central.

Con tal motivo se ha fijado en las calles de la ciudad y en los lugares más próximos a los talleres un extenso manifiesto, del cual reproducimos los siguientes párrafos:

"Las condiciones míseras de vida por que pasa el trabajador de la aguja son consecuencia de su propia cobardía y de su apatía hacia la organización.

Mientras los patrones de sastrerías obtienen ganancias fabulosas y ensanchan sus negocios, nosotros vejetamos entre miserias y privaciones, pues la carestía de la vida y de las habitaciones está por arriba de nuestros míseros jornales. ¿Es posible que en nuestro oficio, después de largos años de aprendizaje, podamos resignarnos a ganar un salario inferior al de cualquier otro trabajo que hacen que nos veamos obligados a trabajar 14 y 16 horas para poder sacar nuestro sustento sin pararnos a reflexionar que si la abundancia de trabajo dura 3 ó 4 meses, trabajando 44 horas semanales duraría todo el año, y no se vería obligado el obrero sastre, una vez terminados los tres meses de buena estación, a ofrecer sus brazos al primer explotador, que aprovechando la ocasión, rebaja aún más los jornales.

Por otra parte, la desigualdad de salarios entre las casas grandes y las chicas hace que todos deseen trabajar en las primeras, razón por la cual, viendo los patrones que siempre hay personal ofrecido, sometan a los obreros a un régimen despótico y titánico.

Es inútil que indiquemos aquí las condiciones en que se halla nuestro gremio, ya que todos las conocéis; y si es así, ¿acaso no tenéis vosotros también un cerebro para pensar sobre el porqué de los males que nos agobian? Estamos cansados de oír decir que nuestro oficio es el más desgraciado y el peor retribuído; pero no se paran a pensar que el oficio no tiene la culpa, sino nuestra ignorancia e incapacidad para hacernos respetar. Si los demás obreros se hallan en mejores condiciones, es porque han sabido luchar como hombres en sus sindicatos y concurren a las bibliotecas y conferencias para capacitarse, mientras que nosotros sólo pensamos en las carreras y cabarets, antros de atrofiamiento que la burguesía nos proporciona para mantenernos en la esclavitud y explotación.

Compañeros sastres, modistas y costureras: Si queréis que de una vez por todas nuestros explotadores nos respeten; si queréis conseguir unas condiciones de vida más justas y más humanas, concurrid a la asamblea, uníos a vuestros hermanos de explotación formando un fuerte bloque, que les sea imposible romper a todos los explotadores del ramo."

La jubilación de los tranviarios

CANDIDATURA OBRERA

Prosigue este comité su campaña de propaganda en pro de la candidatura de un inferior para director de la caja de pensiones y jubilaciones. Diariamente se realizan conferencias que se ven muy concurridas. El entusiasmo reinante en todas partes hace presagiar un triunfo completo por considerable mayoría.

Con el fin de dar a conocer los propósitos del comité, se han organizado las siguientes conferencias:

Hoy martes 28, a las 20.30, en Estados Unidos 3535, para los obreros de Vail, Caridad y talleres Polvorín. En dicho acto hará uso de la palabra el candidato obrero a director, ciudadano José A. Uge[illegible].

— El subcomité [illegible] ha quedado constituído así: [illegible], secretario general: José Balcarce, tesorero: vocales: Eduardo Riego, Juan Urquiza, Félix Rancaño, Abelardo Cabrera, José Lozada, José Fernández, Andrés Teila, Manuel Cobo; candidato a delegado electo, Eladio Fernández; delegado ante el comité central, Eladio Fernández.

—El subcomité de Palermo (Lacroze), es el siguiente: secretario general, Emilio Moreyra; tesorero, José Marey; revisadores de cuentas, José Gandoy; vocales: Manuel Cancio, Eduardo Huguet, Antonio J. Ruso, Carmelo Franche, Juan Rivadullo, Fernando Fernández, Manuel Franco y Juan Silva; candidato a delegado elector, Emilio Moreyra.

—Comité de Barracas: secretario general, José Catalá; pro, Edelmiro Barreyro; tesorero, Nicolás Fernández; pro, Antonio Figuero; secretario de actas, Peregrino Torres; vocales: Manuel Barral, José González, Manuel Fernández, Angel Redondo, Leonardo Yáñez, José López, Andrés Mitre; delegados electores: Juan Vázquez y Antonio Rosson; delegado ante el comité central, Juan Vázquez.

Jubilación de empleados y obreros de empresas particulares

LOS TRANVIARIOS PROCLAMARON ANOCHE SUS CANDIDATOS

Anoche a las 21 se celebró en el local del "Círculo de Aragón" una importante asamblea de tranviarios que se vió concurridísima. El amplio local resultaba impotente para contener el número de tranviarios que acudió ávido de presenciar aquel acto de suma importancia.

Tenía la asamblea por primordial objeto la proclamación de candidatos a representantes de los obreros en la caja de jubilaciones y delegados electores del gremio.

La expectativa era grande y ello evidencia el entusiasmo que reina entre los tranviarios.

Presidió la asamblea el camarada Del Río, del subterráneo, quien abrió el acto pronunciando un breve discurso en el cual hizo destacar la personalidad de los candidatos a directores titular y suplente respectivamente, inspector Manuel Pérez, del Anglo Argentino y el inspector de tráfico de Lacroze Manuel Gambetta, teniendo también palabras de encomio para cada uno de los delegados electores.

La fórmula Pérez-Gambetta, dijo el compañero Del Río, encarna la verdadera y más genuina representación del gremio y no hay duda que se impondrá en las próximas elecciones por una mayoría abrumadora.

Habló a continuación el camarada Vicente Fano, haciendo calurosos elogios de los candidatos y recomendando que por los grandes trabajos efectuados en pro de la jubilación eran los más indicados y los únicos que legalmente podían representar la voluntad del gremio.

A continuación hablaron otros tranviarios y por último hicieron uso de la palabra los candidatos Pérez y Gambetta, siendo muy aplaudidos.

En medio de gran entusiasmo quedó proclamada la fórmula y los delegados, con lo cual se dió por terminado el importante acto.

De Montevideo

LA HUELGA ESTUDIANTIL

Agravación del conflicto

Montevideo, marzo 27. — El comité central de los estudiantes huelguistas, el comité de estudiantes disidentes, y varios miembros dirigentes de los diversos centros estudiantiles y de las facultades, se reunieron esta noche para impulsar el movimiento de protesta ante las autoridades universitarias.

En vista de la resolución del consejo de enseñanza secundaria, sobre la clausura del liceo nocturno, resolvieron unánimemente proclamar la absoluta inasistencia a clase y solicitar de las diversas facultades su solidaridad con esta protesta, por las medidas que adoptó el consejo.

Entre los estudiantes toma cuerpo la idea de la creación de una universidad libre.

S. de R. Carpinteros, Aserradores y Anexos

La C. A. de este gremio cita a todos los delegados de talleres y a los socios que se interesan por la organización a la reunión a efectuarse el sábado 1.o de abril a las 16 horas, en secretaría Honduras 3240.

Compañeros delegados y camaradas activos, hay una imperiosa necesidad en que se redoble la actividad para con la organización a efecto de que no sea ultrajada nuestra dignidad de obreros organizados, por la burguesía y sus lacayos.

Esperamos que todos han de concurrir a este importante llamado, demostrando así la necesidad sentida de poder vivir una vida más humana, a lo cual tenemos el derecho, y no continuar siendo eternamente carne de explotación en esas malditas cárceles que más se asemejan a una antesala de una fosa que talleres de producción. — La comisión.

Sindicato de Moxos y Anexos

Este sindicato realizará asamblea general el día 31 del corriente tarde y noche cuya orden del día ya anunciada es la siguiente:

1.o Informe de la C. saliente. 2.o Elecciones de C. A. 3.o Asuntos varios.

¡Camaradas! La crítica sistemática que generalmente se hace a las comisiones administrativas puede llegar a su término el día 31 del corriente. Nadie mejor que los mismos asociados pueden defender sus intereses, vuestros intereses colectivos; es necesario que sepáis en manos de quién los depositáis, y si así no lo hacéis ningún derecho tenéis a esa crítica absurda y discordante con que queréis justificar vuestra impotencia para la lucha contra el capital.

Por esto es necesario que nadie falte el día 31 a dar su voto a los hombres que contando con el apoyo de la mayoría del gremio sepan colocar a la organización en el lugar que le corresponde. — La comisión.

Conflictos obreros en Estados Unidos

La huelga de mineros carboneros

WASHINGTON, marzo 27. — El senador Borah conferenciará con varios "leaders" laboristas, preparándose para una discusión ante la comisión de trabajo del Senado, relativa a la proyectada huelga minera.

WASHINGTON, marzo 27 — Se sabe que el gobierno está estudiando un proyecto sobre importación de carbón en caso de que los minero resuelvan ir a la huelga, con el objeto de que no haya escesez de combustible. Ha pedido a la junta de navegación que proponga algún plan para la carga de carbón como lastre en los barcos que hagan el tráfico entre los Estados Unidos y los países productores de carbón.

INDIANOPOLIS, marzo 27. — Los jefes de la unión de mineros declaran que están decididos a luchar hasta el último extremo. Creen que la lucha será reñida, especialmente en el distrito de Pittsburg, donde los patrones se proponen explotar las minas a pesar de la huelga.

Se calcula que hay carbón suficiente para abastecer a la industria durante tres o cuatro meses y los precios del combustible están bajando no obstante la amenaza de huelga.

Informaciones recibidas por las uniones indican que los mineros permanecerán unidos durante un mes y la situación cambiará luego en diversos distritos. Los menos fuertes son las uniones de Virginia Oeste, las más sólidas las de Illinois y existen dudas acerca de las de Indiana, mientras las de Pittsburg están mejor preparadas y son numéricamente muy superiores a las demás.

Se cree que Mr. H. Gary, presidente de la United States Steel Corporation, prestará todo su apoyo a los patrones de Pittsburg, los que están decididos a persistir en la lucha. No volverán a emplear a los mineros si éstos no aceptan la reducción del cuarenta por ciento de sus salarios y la supresión de ciertas condiciones de los actuales contratos que les son favorables.

Predomina la opinión de que se anulará el actual acuerdo que rige para los mineros de todo el país y que en adelante se concluirán contratos separados por cada Estado.

NUEVA YORK, marzo 27. — La unión de gente de mar, compuesta de 6.000 miembros, y la asociación de los trabajadores de la ribera, con 75.000 miembros, están tratando de negarse a todo trabajo de carga y descarga de carbón, durante la próxima huelga.

CHICAGO, marzo 27.—El presidente Farrington, de las asociaciones mineras del Estado de Illinois, y los jefes de las tres asociaciones de patrones mineros de los Estados occidentales, se reunirán el próximo miércoles para intentar un esfuerzo a fin de evitar la huelga.

LONDRES, marzo 27. — Los laboristas bien informados vigilan cuidadosamente las actividades de los mineros en los Estados Unidos, recordando que los exportadores norteamericanos llenaron los mercados ingleses con carbón durante la huelga de 1921, de triste memoria.

"La industria carbonera británica está reponiéndose de la huelga y es muy posible que los pedidos norteamericanos sean bien recibidos."

Tal declaración hizo una de las autoridades carboneras.

LAWRENCE, Massachussetts, marzo 27 — Diez mil obreros más del ramo de textiles se declararon hoy en huelga, como resultado de la orden que reduce en un veinte por ciento los salarios. Esta huelga ha degenerado ahora en forma que resulta la más grave habida hasta la fecha en New England. Ha paralizado virtualmente toda la industria textil.

LONDRES, marzo 27. — La conferencia entre los patrones y trabajadores del ramo de mecánicos, no obtuvo resultados. La situación es grave.

LIVERPOOL, marzo 27 — Veinte mil obreros de las reparaciones de naves, descontentos con la reducción de sus salarios, abandonaron el trabajo esta tarde.

LONDRES, marzo 27 — Los dueños algodoneros de Lancashire anunciaron a los obreros una reducción de sus salarios del 3 por ciento a partir del 30 de abril.

LONDRES, marzo 27 — Los industriales se negaron a retirar la notificación del "lock-out", lo cual ha mantenido ausentes del trabajo a 300.000 obreros incorporados a las uniones, aunque aquéllos han hecho nuevas proposiciones, que serán sometidas mañana a la consideración de éstas. Sin embargo, el jefe de los mecánicos, Mr. J. S. Brownelle, declaró que la actitud de los industriales importaba la declaración de un nuevo "lock-out" que afectará a 600.000 hombres afiliados en las uniones.

S. de R. de Obreros Gomeros y Anexos

Compañeros: Los conflictos que sostenemos con las casas de Insúa y del Gesso, siguen tan firmes como el primer día.

Nómina de los coches que se sirven en dichas casas: Alquiler: números 2337, 285, 6605, 1139, 3635, 6044, 367, 3982, 2213, 1265, 255, 6776, 4012, 3206, 3610, 1013, 1710, 3339, 5066, 2764, 4960, 1004, 3733, 5805, 4324, 3519, 1324, 628, 6538, 1095, 2570, 381. Particulares: 2201, 6194, 7485, 14, 3557. Camión, 1902.

No dudamos que los compañeros sabrán prestar la solidaridad por cuantos medios estén a su alcance.

Partido Comunista

HOY, A LAS 17 HORAS

BELGRANO y ESPORA. — Oradores: Modesto Fernández, Ramón Alvarez y Nicolás Di Pinto.

VIAMONTE y LEANDRO N. ALEM. — Oradores: Alberto Astudillo y Rafael Greco.

Av. ALVEAR y PUEYRREDON. — Oradores: Domingo Batista y José Celano.

AGUIRRE y DARWIN. — Oradores: Francisco Sánchez y Tomás Astarita.

MONTEAGUDO y FAMATINA. — Oradores: Ricardo M. Bauleo y José F. Grosso.

ROJAS Y RIVADAVIA. — Oradores: Luis Sixto Clara y Nicolás Di Palma.

PROCLAMACION DE LOS CANDIDATOS A DIPUTADOS

Esta noche, a las 20.30 horas, en el salón Augusteo, Sarmiento 1276, tendrá lugar la proclamación de los candidatos.

Hablarán los ciudadanos Luis Miranda, Pedro Romo y Rodolfo J. Ghioldi.

LISTA DE CANDIDATOS A DIPUTADOS NACIONALES

CAPITAL FEDERAL

RODOLFO GHIOLDI
JUAN GRECO
JOSE F. PENELON.
RAMON SUAREZ
PEDRO ROMO
NICOLAS DI PALMA
RUGGIERO RUGILO
AUGUSTO KUHN
AMADEO ZEME
LUIS MIRANDA

Agitación obrera en Inglaterra

FRACASO DE UNA CONFERENCIA

LONDRES, marzo 27. — Hoy a las 14.30, se inició una conferencia plena entre los patrones y los representantes de los mecánicos y sociedades gremiales afiliadas.

Espérase que se llegue a un acuerdo por el cual 300.000 trabajadores del ramo vuelvan al trabajo, impidiendo así un "lock-out" que afectaría a 600.000 trabajadores del ramo de construcciones marítimas, fundición y otros.

Football y todos los demás deportes

La próxima asamblea asociacionista

Asuntos que no pueden tratarse en la asamblea — Los "caudillos" en acción — Un peludista, jefe de la "mazorca", candidato a presidente — ¡Un poco de criterio, señores delegados!

De acuerdo a la convocatoria, pasado mañana deberá reunirse la asamblea de la Asociación Argentina de Football, a efectos de la renovación de sus autoridades, consideración de la memoria y balance anual y de los asuntos Temperley-Dock Sud, San Telmo-Sportivo Municipal y la modificación a las reglamentaciones de pases. Una orden del día un tanto extensa y ciertamente injustificada.

Decimos bien. No hay razón que justifique la inclusión de los asuntos Temperley-Dock Sud y San Telmo-Sportivo Municipal. Nunca, en la vida de la Asociación Argentina, los clubs han tenido atribuciones para llevar a la asamblea cuestiones de esa especie, porque los estatutos han establecido claramente que lo único que puede apelarse ante la asamblea es únicamente la expulsión de una entidad.

Pero, los procuradores del football han sabido buscarle la vuelta y encontraron que por un error de copia, puede interpretarse como procedente el pedido de inclusión de aquellos asuntos para que los trate la asamblea. En efecto, el inciso "c". del artículo 37, (atribuciones de la asamblea) dice:

"Ejercer la jurisdicción de apelación en el caso del inciso "n" del artículo 44, la que se limitará a confirmar o revocar el fallo del consejo superior. El club "expulsado" no tendrá derecho a enviar su delegado a la asamblea".

El artículo 44, inciso "n", dice:

Son atribuciones del consejo superior: "Conocer y fallar en grado de apelación los asuntos resueltos por el consejo divisional, cuando lo hayan sido por una mayoría inferior a dos tercios de votos, etcétera.".

En cambio, el inciso "p" del mismo artículo 44 establece:

"Expulsar clubs, por mayoría absoluta, siendo el fallo apelable ante la asamblea," etc.

Como puede verse, el error surge evidente. En lugar de haberse escrito "el inciso "n" del artículo 44, debió haberse puesto "el inciso "p", del artículo 44", como lo prueba la última parte del artículo 37, al decir "el club expulsado..."

Solamente usando chicanas de procurador de juzgado de paz, puede darse la interpretación antojadiza de los que hicieron incluir en la orden del día esos asuntos. Pero, a la asamblea concurrirán delegados inteligentes que habrán de dar el verdadero sentido a los estatutos, impidiendo que se lleve a cabo un hecho tan detestable como sería dar intervenciones de tanta insignificancia a la asamblea, y sentando un precedente que podría dar lugar a que cada asunto que dejara descontento a un club, motivara la convocatoria de asamblea o la inclusión en la orden del día en la más próxima a celebrarse.

Pero, como decimos, abrigamos la esperanza de que el buen criterio imperará en la reunión y que no serán tratados esos asuntos.

Un peludista candidato—

Como lo dijimos ayer, la presidencia de la Asociación Argentina fué ofrecida al diputado Goyeneche. Como este declinara el ofrecimiento, se buscó otro nombre que llenara el cargo y los que trabajan estos asuntos electorales creyeron que nadie mejor que el doctor Leopoldo Bard podría presidir los destinos de la Asociación Argentina.

No queremos entrar a discutir las condiciones del capataz de la mazorca peludista; pero, para nosotros es inoportuna su designación por cuanto sus cuestiones políticas lo habrán de obligar a no permanecer mucho tiempo en el puesto o de lo contrario a no ocuparse de los asuntos del football que son los que a nosotros nos interesan.

Pero, es inútil, por otra parte, ocuparse de este peludista. Bard no puede ser presidente de la Asociación Argentina, porque es amateurista enragé. Es socio de River Plate, ha sido jugador y es casi lacayo del doctor Beccar Varela.

Otorgarle la presidencia, sería entregar la Asociación Argentina a los amateuristas.

Y esto no debe ocurrir.

¡Un poco de criterio, señores delegados!

Decimos más arriba que la asamblea estará constituída por delegados inteligentes. Tenemos a la vista la lista de los nombres que intervendrán en ella y, en efecto, puede constatarse que hay una mayoría de gente de sentido común.

La elección de los miembros que han de constituir el nuevo consejo superior, es el punto más importante a tratarse en la próxima asamblea. Con ese asunto va parejo el porvenir de la Asociación Argentina.

Queremos hacer recordar a los delegados la responsabilidad que sobre ellos pesará, respecto de su inclinación en las votaciones en ese sentido. En el consejo superior, no solo hacen falta personas laboriosas, sino que lo que es imprescindible es que ellas sean de la suficiente inteligencia para desenvolverse acertadamente en el complicado mecanismo de la dirección del deporte. Hace falta gente inteligente, gente honrada, gente trabajadora y entusiasta a la vez y eso no se podrá lograr cuando el voto de un delegado ha sido comprado con una promesa de ascenso o de préstamo al club que debe representar. Eso solo se consigue cuando el asambleista es consciente de su investidura; cuando va a la asamblea dispuesto a hacer triunfar las opiniones propias y no a oficiar de palafrenero de los que han hecho del football el medio de sus satisfacciones deleznables.

Es necesario ser íntegro para conseguir que las cosas se hagan como deben ser.

Los delegados—

He aquí la lista de delegados que participarán en la asamblea:

Arg. Juniors—Juan Molinari y Domingo Capitani.
Alvear—Unfredo Brett y Juan L. Costa.
Boca Juniors—Francisco Galli y Vicente Fonda.
Boca Alumni—Santiago Schiano y Juan Fernández.
Del Plata—Miguel Angel Dos Reis y Lorenzo Peviani.
El Porvenir—José Bustince y Osvaldo Giudici.
Est. La Plata—Tomás Schedden y Joaquín Sese.
Huracán—José Girola y José Lancestremere.
Nueva Chicago—Leopoldo Prado y José Gorlero.
Porteño—Ramón Corneille y Fernando Tintoro.
Platense—Luis L. Ressio y Lorenzo Berni.
Progresista—Antonio García y Antonio Peña.
Sp. Barracas—J. J. Lombardi y A. Cerimedo.
Sp. Palermo—Carlos Peey y Nicolás Colangelo.
Sp. del Norte—Vicente Vitale y Alfredo Ibañez.
Sp. Dock Sur—Adolfo Cerrone y Mariano Paramidani.
San Fernando—Juan Magaldi y Américo Garoppo.

Delegados de intermedia—

Manuel Amaral, Guido Badino, Vicente Beisse, Manuel Louzao, Adolfo Veiga, Rodolfo Baltrerrez, Alfredo Berenger, Emilio Zamboni, Carlos Gouguet, Camunardo Lapeyre, Juan Viney y Bernardino Varela.

Delegados de segunda—

Jacinto Pineda, Alfonso Colangelo y Luis L. Canaveri.

Las ternas—

Ahora he aquí las ternas de la cual deberá elegirse el nuevo consejo superior.

Alvear—Juan L. Costa, Unfredo T. Brett y Francisco P. Carpi.
Arg. Juniors—Domingo Capitani, Emilio Couy y Juan Molinari.
Boca Juniors—Adelio Cariboni, Enrique V. Vattuone y Juan A. Farenga.
Del Plata—Miguel A. Dos Reis, Lorenzo Peviani y Luis Filigura.
El Porvenir—Enrique de Roberts, Juan Sala y José Bustince.
Est. de La Plata—Carlos E. Jaunarena, Tomás I. Sheden y Joaquín Sese.
Huracán—Aldo Cantoni, Roberto Furlotti y José Lancestremere.
Nueva Chicago—Francisco Pinedo, Fernando Ghio y Juan Gorlero.
Porteño—Federico Luzio, Melchor Varalis y Pedro Vignau.
Platense—Luis L. Resio, Lorenzo Berni y Ciriaco Villagra.
Progresista — Hugo Papini, Antonio García y Rodolfo Baade.
San Fernando—Gerardo Magaldi, César de Marzi y Romeo C. Cuneo.
Sp. Palermo—Higinio Santangelo, Santiago Croce y Ernesto Uslenghi.
Sp. Barracas—Raúl Barcus, M. Frascara y J. García López.
Sp. del Norte—Francisco Grisolia, Juan Vitale y Rodolfo Ibañez.
Sp. Dock Sud—Enrique Penney, Adolfo Cerrone y Daniel Maggio.
Boca Alumni—M. A. Dos Reis, Santiago C. Schiano y Juan C. Fernández.

Los uruguayos y la cuestión internacional

Según lo anunciamos días pasados, se realizó la reunión de miembros neutrales convocada por el doctor Reyes Lerena novel presidente de la Asociación Uruguaya sobre la situación internacional que como es del dominio público, a medida que transcurre el tiempo va tomando proporciones "tan inusitadas como lamentables".

Asistieron a esa reunión, además del doctor Reyes Lerena, los señores Martínez Vázquez, Magariños, Pintos, Lugaro, De Vecchi y Fernández, faltando los señores Peyrou, Martínez Laguarda, Saralegui y Batlle Pacheco.

Según el colega uruguayo del cual tomamos esta noticia, se habló con detención sobre los inconvenientes que se venían creando con la realización de matches internacionales imperando perfecta armonía entre todos los concurrentes.

Pero, no se adoptó ninguna decisión, en vista de que se desconocía el pensar de los miembros inasistentes.

Posiblemente hoy o mañana se realice una nueva reunión.

Piden ser libres

En la Asociación Argentina se ha recibido una nota del club Boca Alumni, pidiendo que sean declarados libres los jugadores Carlos Pensotti, José Alvarez, H. Rivera, Damián Duarte, Francisco Martínez, José Lolaño, Luis Croveto, Diego Pazo y Oscar Barragán, que militarán en el cuarto equipo de la institución.

Como esos jugadores no han militado en la temporada pasada por ningún club afiliado, no habrá inconveniente en acceder a lo pedido.

Uno que quiere ser "cristo"

La ingrata tarea de referee, a pesar del martirologio que ella significa, sigue conquistando adeptos. Es ello una señal de la valentía de esos pobres diablos que por ganarse unos pesos se avienen al papel de "cristos" con pitos, recibiendo toda clase de insultos y de amenazas por parte del público fanático.

Y no hay nada que hacerle. Cuanto más funesta y peligrosa es la tarea, más partidarios conquista sin que nadie ni nada los arredre.

Decimos esto porque en la Asociación Argentina se ha recibido una nota de un señor Alfredo A. Bonafini, de La Plata, que solicita se le envíen reglamentos de juego, y demás datos necesarios para poder "aprender" de referee, pues desea rendir examen como tal.

Es otro candidato a víctima. ¡Y nosotros que creíamos que Cursach era el último tonto que se decidía a jugar de nuevo!

Dos más que van al sacrificio

Se nos asegura que Luis P. Caldarini, referee hasta ayer de la Amateurs, jugará en la temporada entrante por la Asociación Argentina.

Bromas aparte, creemos que no se hace una adquisición. Caldarini es un referee honesto a carta cabal, pero le falta carácter y condiciones para distinguirse en su difícil misión. Creemos que mejor cosa haría quedándose en la baranda como simple espectador.

Otros de los que se anuncia vuelve al sacrificio referil es Teodoro Lambretchs, aquel de la larga fama, y que la cosa mejor que hizo en su vida fué cuando se retiró a la vida del hogar.

Y ahora, ¿a qué reaparece? Seguramente que no será para que se repita la escena del field de Boca Juniors, cuando el match final Mitre-Nueva Chicago.

Nuestros deseos son que así sea.

Jugador expulsado

La comisión directiva del club Del Plata ha comunicado a las autoridades de la Asociación Argentina que ha expulsado al socio jugador Luis Devoto por "informal y falta de integridad moral deportiva".

Nos parece bien. A los jugadores incorrectos y golondrinas hay que ponerlos al descubierto para que el público y los dirigentes los vayan conociendo.

Y el jovencito Devoto es uno de esos incorrectos

Dos buenos elementos para Sp. del Norte

En la secretaría asociacionista se ha presentado una nota del club Sportivo del Norte, pidiendo que los jugadores Salvador Puntis y Atilio Ramusi, fueran declarados libres a fin de poder militar en el primer equipo de la institución.

Se trata de dos buenos refuerzos para la escuadra de Grisolia, que buena falta le hacen, para poder desempeñarse con éxito en la temporada a iniciarse.

Armando Cerimedo

El activo secretario del club Sportivo Barracas, señor Armando Cerimedo, se está entrenando para tomar parte en el campeonato interno de football que organiza el club Sportivo Barracas.

Como dirigente, Cerimedo vale sin cuento, pero como jugador de football creemos por datos que tenemos, que no llegará a ser un Calomino ni de aquí a cuarenta años, y lo peor es que ya se siente jugador del football, aún no a empezado el campeonato y les ha dado palabra a diez teams por lo menos.

Vamos, simpático Cerimedo, más formalidad y no se convierta en un vulgar "golondrina".

Dos que piden pase

Ayer se presentaron a la secretaría de la Asociación Amateurs José y Francisco Muscogarri, jugadores que en la temporada pasada militaran en la intermedia de Atlanta, a solicitar el pase correspondiente para actuar por Defensores de Belgrano, igual división.

Una segunda que quiere jugar

Sportivo de Almagro que ha formado una segunda división, que al decir de "saco roto", es de fierro, acepta partidos de dicha división en su field o en el del contrario para los domingos desde el 9 de abril en adelante, debiendo dirigirse a la secretaría del club, Sarmiento 4375.

Próximo internacional comercial

Entre los equipos de las casas comerciales Escasany y Cole 8, de Montevideo, se ha concertado la realización de un match amistoso que vendría a ser la revancha del jugado no hace mucho en el field de Porteño y que significó para los uruguayos una aplastante derrota de ocho goal a cero.

El partido se realizará en el mes próximo durante la Semana Santa, y sólo deseamos que los muchachos de Escasany repitan el plato anterior.

El festival del club Platense

Los dirigentes del club Platense está ultimando los trabajos para el gran festival que se llevará a cabo mañana en el Círculo Central de Obreros.

El viejito Canepi y el gran Cantelo se corren una gran fija.

También no es para menos con ese programa.

Capalvo firme en San Isidro

El diminuto centro half del primer team del club San Isidro, Capalvo, es incierto que abandona a su querido club. Si no actuó el domingo fué debido a que se halla enfermo de cierto cuidado.

Le deseamos al buen pibe una pronta mejoría.

Dos partidos amistosos para el sábado

Para el sábado se han concertado varios partidos amistoso, teniéndose conocimiento de los siguientes:

Boca Juniors v. Del Plata, en la Boca.
Porteño v. Huracán, en Golf.
Platense v. Sportivo Palermo, en Urquiza.
Sportivo Almagro v. San Lorenzo, en Amambay y Gaona

LOS BUENOS CICLISTAS

José A. Guzzo, uno de los mejores corredores ciclistas, y un buen candidato para ocupar uno de los primeros puestos, en la próxima gran carrera de las 24 horas.

Sportivo Almagro v. San Lorenzo

En la cancha de las calles Amambay y Gaona, jugarán el sábado próximo por la tarde los primeros equipos de los clubs del epígrafe.

Como el domingo no puede haber football con motivo de las elecciones nacionales, aprovechan el sábado inglés para no retrasar la "buena forma" de sus jugadores.

Reiterando la vieja amistad

El club Central de Montevideo, en la última reunión celebrada por su comisión directiva resolvión enciar una nota al club Independiente de la Asociación Amateurs de Football, reiterándole la vieja amistad de Central, y comunicándole que se halla dispuesto a concertar definitivamente el proyectado match amistoso.

La franquicia que se le ha dado a Peñarol para venir a esta capital y jugar con River Plate debe extenderse también a Central. Por lo menos, así hacen entender que lo pretenden los dirigentes de esta última entidad.

Buen provecho.

El libro de registro

Una buena cantidad de golondrinas se presentaron el día sábado 25 y ayer, al local de la Asociación Amateurs de Football, a firmar en el libro de registro de jugadores. Damos a continuación los nombres y los clubs en que militaran:

Juan Mascareti, Pedro Martínez, Bernardin Menegatti, Fernando Navarro, Emilio Rodríguez y Atilio Gargiulo, por Racing.
Teófilo y Eduardo Ramos, Manuo Souto, por Honor y Patria de Bernal.
Luis Ricelli y Federico Soso, por Talleres
Juan Allan, Roque Labollita y Francisco Dulor, por Deportivo Lomas.
Pedro Girola, por El Ferroviario.
J. M. Isnardi, por L. N. Alem.
Román Romano y Ernesto Sánchez, por Wilde.
Enrique Mouti, Carlos Lafalce, Raúl Silvano y Alfredo Azofra, por Palermo.
Juan Bianco, por Independiente.
Juan Leunie, por Bánfield.
Luis Del Rosso, por Barracas Central.
José Suárez, por Atlanta.
Santiago M. Tissier, por E. Porteño.
Angel Robalo, por Vélez Sársfield.
Antonio Garriguez, por Central Porteño.
Pedro Gasparini, por Estudiantes.
Daniel San Miguel, por Excursionistas.

Bru no actuó el domingo

El buen forward que el año próximo pasado actuara por el club de la cortada y que anunciaba su debut para la escuadra de Sportivo de Almagro, no actuó el 26 con éstos por encontrarse resentido de una rodilla, consecuencia de las caricias que le propinara algún adversario, en la temporada última.

Por lo tanto, reaparecerá en los partidos oficiales que el susodicho club jugará en la Amateurs.

Campeonato interno en Sp. Barracas

El club Sportivo Barracas está organizando un interesante campeonato interno de football.

Apenas resuelta su realización, ya se tenían inscriptos quince equipos con 18 jugadores cada uno.

Esto quiere decir que hay footballers en el club.

Las inscripciones se cierran el 8 del mes entrante.

Chacabuco ganó

El domingo último la intermedia de Chacabuco jugó contra Germinal, obteniendo un amplio triunfo.

Los muchachos de Cereso y Gaztelú parece que van a hacer una gran campaña en la intermedia asociacionista.

Hay equipo de sobra.

Los progresos de Sp. Palermo

Vez pasada, tuvimos oportunidad de hablar sobre la situación próspera del club Sportivo Palermo, al mencionar la chancelación de su deuda pendiente con la Asociación Argentina, antes de vencer el plazo que le había sido acordado.

Hoy podemos volver a hablar de los progresos de la institución que con tanto acierto se ha puesto en manos del señor Petraglia.

En efecto, ya han sido colocadas en la cancha que actualmente posee, dos graderías de doce metros de largo cada una. Además, se está terminando de instalar una cancha de basket-ball.

Estos son indicios indiscutibles de que las cosas por Sportivo Palermo marchan con viento a favor.

Bien, pues, por sus actuales dirigentes.

Victoria v. V. Ballester

El domingo 26 ppdo., tuvo lugar un encuentro entre las escuadras de intermedia de los clubs Villa Ballester y Victoria en el field de los primeros, venciendo, después de una lucida brega, por cuatro a dos el team de Victoria, el cual estaba formado como sigue: Montenegro; Aycardi y Cordellini; Bodratti, Capurro y Caggino; Tarrio, Colombo, Monzoni, Freyserinay y Alaye.

Anunziata guarda cama

El chico mimado de los santos, Anunziata, no actuó el domingo contra Estudiantes, por encontrarse algo engripado y como resultado de esto se vió en la necesidad de quedarse en el lecho por unos días.

Si no lo miman los suyos de San Isidro, no le faltará quién se lo haga, qué embromar.

Que se restablezca pronto, son nuestros deseos.

No era Seoane

Como consecuencia de una mala interpretación, en nuestro número de ayer, al ocuparnos del partido entre Independiente y San Lorenzo de Almagro, manifestábamos que Seoane se hallaba en gran forma y que había anotado el único tanto del partido.

En lugar de Seoane debimos mencionar a Ronzoni, que es quien está en plena forma y que fué quien anotó el goal a favor de Independiente.

Queda, pues, salvado el error.

El torneo del club Gimnasia y Esgrima

Son varios los atletas que se aprestan a intervenir en el gran torneo atlético que organiza el club Gimnasia y Esgrima del Rosario, y que se llevará a cabo en los días 15 y 16 de abril.

Los muchachos de Sportivo Barracas practican todos los días para poder intervenir con éxito en dicho torneo.

El pibe Juan Gauza que se clasificó primero del triple salto en alto en el torneo último del club San Isidro, tiene esperanzas de batir su propio record.

Carnet

Hemos recibido dos carnts de acceso al field del club Nueva Chicago.

Agradecidos.

Talleres 6—Argentinos del Sud 0

Con el resultado arriba citado, terminó el encuentro de intermedia de Talleres y Argentinos del Sud, jugado ayer por la tarde en la cancha de los primeros que tienen ubicada en la localidad del mismo nombre.

Dado lo debilitado que ha quedado el cuadro de Argentinos del Sud debido a la deserción de varios de sus elementos buenos que militaran en la pasada temporada, nada nos extraña que haya sucumbido frente a las huestes de Soubirán.

El raid de Garramendy

Para hoy estaba anunciada la iniciación del raid de natación del teniente Garramendy, que como se sabe, se proponía batir el record mundial de permanencia y distancia, obtenido recientemente por Maciel.

Sin embargo, de acuerdo con las informaciones que dió la Oficina Meteorológica Nacional, ha desistido de su empresa. Las condiciones del tiempo son muy desfavorables para una prueba de esa naturaleza y hubiera sido lamentable comenzarla para verse obligado a suspenderla, después de gastar fuerzas, como ocurrió la vez pasada.

No se ha fijado la fecha para la que ha sido postergada, aún cuando cabe suponerse que hasta el próximo verano no habrá de realizarse.

Excursionistas venció a Charley por 2 a 0

En Pampa y Migueletes se llevó a cabo este match amistoso entre las intermedias de los cuadros del epígrafe, venciendo en definitiva Excursionistas por dos tantos a cero.

Dada las fuerzas del contrario, cuadro nuevo en esta división, nada nos extraña el resultado, pues aún son poco avezados en esta clase de lances y donde tendrán que sufrir muchos más desengaños.

La rifa pro panteón de aviadores

El proyecto del presidente de la brigada de aviadores de la Liga Patriótica Argentina, señor Enrique A. Roger, sobre la construcción de un panteón de aviadores que perpetue la memoria de los caídos en aras de la nueva ciencia y ampare bajo un mismo techo las cenizas de los héroes que incorporaron sus nombres al martirologio de la aviación sud-americana, ha tenido su iniciación, con la rifa de 100 objetos artísticos que se sortearán el viernes próximo.

Estos premios han sido donados por una distinguida y caritativa dama de nuestra sociedad, que se oculta bajo el pseudónimo de Icariana.

Dichos objetos están en exposición en la calle Florida 243, donde pueden obtenerse también boletos de la rifa, hasta el día del sorteo o sea el 31 del corriente, a las 14 horas.

Las instituciones deportivas y sociales y el pueblo, han respondido al humanitario llamado que se lo ha formulado, adquiriendo casi la totalidad de los números, siendo muy pocos los que quedan aun en venta.

Próximo festival deportivo en el stadium de Palermo

Realización de importantes carreras pedestres y ciclistas — Adjudicación de valiosos premios a los ganadores —Desde ya está abierto el registro de inscripciones

El Club Deportivo América, una de nuestras más modestas instituciones, pero una también de las que en la suprema medida de sus esfuerzos, ha hecho todo cuanto humanamente le ha sido posible hacer en pro de la difusión de los deportes en nuestra capital, prepara en los actuales momentos la realización de un interesantísimo festival deportivo a realizarse el domingo 23 de abril próximo en el stadium municipal de Palermo, bajo el patrocinio y la fiscalización de las federaciones respectivas.

Los que conocen al Club Deportivo América y saben con cuanta seriedad y corrección procede en la realización de las pruebas que organiza, han de prestar en esta nueva oportunidad todo el concurso necesario, para que las pruebas alcancen todo el éxito que en verdad se merece el entusiasmo de los organizadores. Programa constituído a base de pruebas pedestres y ciclistas y primer festival de la serie que el Deportivo América piensa realizar, ha de constituir todo un acontecimiento no solo por el numeroso conjunto de inscriptos, sino también por la calidad de ellos, que ha de ser notable, si consideramos la importancia de las pruebas que se llevarán a cabo.

El programa a cumplirse es el siguiente:

Carreras pedestres llanas de 100 metros para perdedores y de 1000 metros para menores. Campeonato social interno sobre la distancia de 3000 metros.

Carreras ciclistas de 5000 metros para primera, segunda y tercera categoría, con premios para los primeros y segundos de cada una. Una copa de metal al recordman.

En las pruebas pedestres libres se adjudicarán tres premios consistentes en copas a los primeros y medallas de vermeil y de plata con cuño especial para los segundos y terceros. En la prueba pedestre interna se adjudicará una medalla de vermeil grande al primero, de plata al segundo y de metal al tercero.

Las inscripciones se reciben desde ya en la secretaría del club organizador, calle Bartolomé Mitre 2520 y se han fijado en un peso m|n para las libres y $ 0.50 para las sociales. Socios del club en las pruebas libres, gratis.

El registro de inscripciones para todas las pruebas quedará clausurado el lunes 17 de abril próximo.

Colombófila

Sociedad San Lorenzo de Almagro

Auspiciado por esta sociedad tuvo lugar el domingo 26 del corriente un concurso desde la estación San Jacinto, distante 102 kmts. de esta capital, habiéndose obtenido el siguiente resultado:

1. Palomar Aurora, de M. Palletini.
2 y 8. Palomar El Favorito, de L. y C. Marino.
3. Palomar Majestic, de V. y A. Trolliet.
4. 7 y 12. Palomar Poillaret, de A. Martucci.
5. Palomar Centauro, de G. y Oscar Pellegrini.
6 y 7. Palomar El Pararrayo, de Remo Poccioni.
10 y 11. La Víbora, de Julio Poccioni.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

ALLA EN SAENZ PEÑA 368

A JUGAR, CABALLEROS

Estamos cansados de repetir todos los días que los esfuerzos de la policía para terminar con los amantes del juego, son estériles y que las resonantes batidas policiales son contraproducentes. Varias veces hemos citado casas donde abiertamente, a vista y paciencia de las autoridades se juega; casas que gozan de una impunidad incomprensible y que hacen alarde de esa impunidad.

El señor Racana, jefe de la división a cuyo cargo corre la represión del juego, parece que en su afán de conquistar laureles (?) ha perdido el rumbo. De vez en cuando las crónicas nos dan la noticia de una o dos detenciones en apartados barrios y con eso queda satisfecha la opinión pública. La pública sí, pero no la nuestra, más exigente si se quiere, pero no por eso menos justa.

No podemos aceptar que el señor Racana and Co. vayan a la Boca, Barracas, Belgrano, etc., en busca de quinieleros, tahures y redoblonoros, cuando en sus propios ojos tienen varios ejemplares.

Un repórter de este diario ha llegado a individualizar 16 quinieleros y redobloneros en los alrededores del Departamento Central.

Ya otras veces nos hemos ocupado del famoso agenciero de Moreno y Cevallos, el que a pesar de todo sigue operando con una calma asombrosa. Le dejaremos en paz, por hoy. Dejaremos en paz al agente de Izquierdo en Belgrano y Cevallos, a los que operan en los cafés de Belgrano y Sáenz Peña, etc., para ocuparnos del más cercano al señor Racana.

¡Palunicci! ¿Quién no le conoce?... Hace algo más de dos años, por pura fórmula, se allanó la cigarrería que posee en Sáenz Peña 368, frente a la puerta del Departamento y se detuvieron en su interior a cuarenta individuos que pacíficamente se desplumaban al monte criollo. Tres días después, cambiaron de táctica: en vez de jugar a puerta cerrada se jugaba y sigue jugándose a puerta abierta. Se inauguró la sección quinielas; se abrió el anexo redoblonas de carreras, el que fué elevado a la categoría de agencia, pues en la actualidad se juega carrera por carrera, y esa agencia está admirablemente atendida por el gringo Palunicci y tres dependientes!

Mucho hemos cavilado tratando de penetrar el misterio, de indagar la causa que hace inviolable a ese sujeto, y no creemos haber dado con la solución. Es cierto que en esa agencia juega todo el personal de la guarida de seguridad de infantería y empleados del Departamento, como también bomberos, pero no queremos creer que los tales puedan entorpecer la acción de la citada rama policial, porque en este caso sería más criticable la de la superioridad.

Todavía no queremos creer lo que por los alrededores se dice, y que es que Palunicci tiene subvencionada la policía, pero tanto irá el cántaro...

Seguiremos rodeando el Departamento. Mañana señalaremos otras, con toda clase de detalle.

Hasta mañana, señor Racana.

DE NUESTRA HOJA

Se ha producido un cambio en nuestra página.

Rubén Fastrás, nuestro querido jefe y compañero, se ha ido a dedicar sus energías en otras actividades que lo absorben por completo. Se va dejando un recuerdo íntimo en nuestro espíritu. Bueno, laborioso, compañero y hermano en espíritu, su ida es sensible; y le deseamos el más lisonjero éxito en sus nuevas empresas.

Pasa a ocupar su puesto nuestro compañero de tareas, Juan A. Caruso (Marcos Leiva), quien desde hoy se hace cargo de esta página, y el que se entenderá con todo asunto correspondiente a ella.

LA POLICIA Y LA POLITICA

Después de la tolerancia policial a los atentados vandálicos que noche a noche produce la mazorca peludista, ya nadie pone en duda la sugestiva complacencia de la policía con los elementos de comité que aprovechan estas horas de agitación electoral para entregarse a las fechorías más grandes. En la parroquia de Flores, que es donde más se acentúa la complacencia de la policía, existe un comité radical del cual es vicepresidente un agente de investigaciones que presta servicios en la sección capturas a las órdenes del auxiliar Lecumberry. Ese agente exhibe a todos los empleados del departamento su nombramiento que lo acredita como vicepresidente del comité peludista de la sección 8a.

En la sección orden social presta servicios otro agente que es presidente de la comisión de propaganda del comité que en la sección segunda responde a los peludistas. Este agente es además cobrador del mismo comité y recorre los domicilios de los afiliados con los recibos de la U. C. R.

Entonces no hay que extrañar que los delincuentes anden sueltos, cuando los empleados de investigaciones pierden su tiempo en los comités peludistas.

El señor Santiago que tiene tantos deseos de moralizar, tiene aquí una oportunidad para ir saneando, pues es sabido las afinidades que pueden tener con los maleantes los empleados que formen parte de los comités radicales.

UNA QUEJA DEL CUADRO 4

UN POCO DE INSPECCION

Los presos alojados en este cuadro, la 2a. división de policía, Sáenz Peña 269, han solicitado por varias veces una audiencia con el alcaide Arturo Randole, para pedirle que, en vista de que son 25 los detenidos alojados en el cuadro, sería conveniente poner 4 trabajadores de los mismos presos para la limpieza del local.

El señor alcaide, a pesar de que esos trabajadores no gozarían de peculio, se negó a ello.

En cambio es tanto el abandono y la falta de higiene por parte de los capataces de limpieza, que hace 5 meses que no se baldea el citado cuadro. Y lo más extraño es que el señor alcaide, impartió órdenes de que no se den escobas para barrer, siendo aquello un foco de infección. Además, el alimento que se distribuye, aparte de ser poco y de pésima calidad, es de lamentable falta de aseo. Se encuentran piedras, cucarachas, pelos y pedazos de arpillera. En fin, que aquello es de no comer. Y esto constituye un serio peligro para los detenidos, alojados en esa institución policial, que después de recurrir por varias veces a la huelga del hambre para ver de mejorar su situación, no han conseguido mejora de ninguna especie.

Ningún ciudadano humanitario podrá sobrellevar sin un asco profundo, la vida en esta cárcel, ratonera apestada de microbios. Es una vergüenza que, a esta altura de la civilización, el señor jefe de policía, no tome ninguna medida al respecto. En ningún caso es lícito que después de los castigos corporales que se aplican, se siga el hacinamiento de presos con tal falta de higiene.



MUSA MISTONGA

MI COMPAÑERA

Es gordita y petizona y hasta casi buena moza,
el cabello renegrido que hace juego con los ojos
que los llevo bien prendidos, en mi pecho, como abrojos,
desde el día en que aquel cura díjome que era mi esposa.

Han cumplido cuatro años que llevamos de casados
y los platos son los mismos que compré al empezar
porque nunca llegó el caso de tenerla que domar,
pues mi suegra a los hijos ya los tiene bien domados.

Y la vida es una papa comparada cuando solo
la atorraba en una pieza de una casa de pensión,
donde siempre era lo mismo, hasta el mísero buyón
que me daban desde lejos por temor al pobre colo.

Y si todo fuera poco, ha sabido conquistarme
con dos cosas que las hizo para darme un alegrón:
dos "chancletas" — que lamento no haya sido uno varón —
para ser un casalito y poder vanagloriarme.

Sin embargo son dos pibas que darán mucho que hablar,
como fué en otro tiempo la mamita que es mi esposa,
que tenía mucha fama de coqueta y buena moza
y como ella, tendrán muchos que las quieran conquistar.

Marzo 8, 1922

FERMIN.

Un asaltito

Domingo Gilcero, es un ciudadano que jamás tuvo una queja en su vida.

La existencia de Gilcero, transcurría plácida, sin que una nube empañara el espléndido sol que la ilumina (¡Araca!...) Tan feliz era Gilcero, que a veces decía:

—Pucha, quisiera que alguna vez me pasara algo para tener qué contar.

—¿Y qué quiere que le pase? — le decían sus amigos.

—Hombre, que se peleen conmigo, que me lleven preso, que me asalten, en fin, alguna cosa.

Anoche, por fin, se vieron satisfechos los deseos de Gilcero.

Aburrido sin saber qué hacer, anoche salió a dar una vueltita. Caminando, caminando, hizo alto en una lechería en la calle Rivadavia al 2000 y pidió un café con leche. En una mesa próxima, estaban sentados cinco individuos.

—Fresca la noche, ¿no? — le dijo uno de ellos a Gilcero.

—Es verdad, fresquita.

—Dan ganas de caminar.

—Es cierto, es lindo cuando el tiempo está así hacer un poco de ejercicio.

—Deveras, y un poco de gimnasia.

Gilcero, que se había tomado el café con leche, llamó al mozo y pagó. Lo malo fué que para pagar, sacó un paco de 120 duros. Los cinco tipos se levantaron, saludaron cortésmente a Gilcero y salieron.

Gilcero también salió un rato después, y no bien hubo dado varios pasos, sintió como si el mundo se hundiera bajo sus pies. Le dieron tal garrotazo en la cabeza que le hicieron ver cosas nunca vistas.

Cuando reaccionó, le faltaban los 120 duros.

—Por fin, caray, me han asaltado.

Y contento, se fué a la 6a., a denunciar el percance.

—Bueno: lo que es ahora, ya sé lo que es un asalto y no quiero conocer otro. ¡Palabra de honor!...

Eso decía Irigoyen...

Quiénes son Leandro Alem y Del Valle
Mi sapiencia ninguno eclipsó
Si de un pobre inspector de la calle
Un "menistro" elegante hice yo.

Si de Gómez el tuerto ¡Sainuco!
Como a ratos le suelen llamar
También hice un ministro "de luco"
Scarlatto lo puede afirmar.

Salaberry ¡el amargo! con gracia
Y con dulces lo pude educar.
Y hoy me encanta su aristocracia
Hay mi...el en sus labios le brota al hablar.

Torello el divino de cepa extranjera
Aquí en antesalas tres noches pateó
Y al fin, ya cansado, le dí una cartera
Que el pobre bastante, bastante cuidó.

Don Honorio "la Casta Susana"
Perfumado a mi trono llegó
Y su gracia de reina y sultana
Me puso de punta y claro.... triunfó.

A Moreno el de las sobrecañas
Del servicio lo hice exceptuar
Pues usando de mil artimañas
Ministro de guerra lo pude nombrar.

A Demarchi el papero famoso
De Toledo lo puse en lugar
Tiene fama de ser un colo...so
En el arte especial de punguear.

¿Quién me queda? El botero Zurueta
Tartamudo de fama mundial.
El fué quien me salvó en su corbeta
¡Se merece el gobierno naval!
Esa es mi obra, que juzgue la historia
Mi sapiencia y mi tacto sin par,
Soy el Hombre que encarna la gloria
Yo no vivo al nivel de la escoria
Ni al calor de ningún lupanar.

. . . .

Yo me elevo a través del espacio,
Con San Pedro me voy a luchar,
Y si Cristo se muestra reacio
Hasta a Cristo lo voy a educar.

OCARINA LA MACHONA

Carne de sacrificio

El número 8 de "La Novela Galante", trae una novela que se titula "Carne de sacrificio", de la que es autor nuestro compañero Juan A. Caruso.

Historia hondamente dolorosa, "Carne de sacrificio" trata un asunto de una amarga realidad. Es uno de los tantos dramas pasionales que ocurren en el bajo fondo porteño, y que las crónicas policiales registran, en la mayoría de los casos, sin darles ninguna importancia.

El señor Caruso ha trazado en páginas de honda emoción, la dolorosa historia de uno de esos intensos dramas pasionales.

Los lectores de "La Novela Galante", encontrarán un instante de lectura interesante.

La gran pavada

A JUAN CIVILE

Alma de Fierro.

Francamente no debía
haberle yo contestado,
pero al verme provocado
callarme tal vez sería,
silencio de cobardía
que en mí jamás ha vivido,
y es por eso que he querido
contestarle con altura,
que es marco de mi cultura
con que siempre he procedido.

En sus "versos" usted falsea
mi recto modo de ser,
y me hace, así, aparecer,
según su magín desea;
pero para que usted vea
que no le guardo rencor,
y al contrario, es mejor
para mí, porque ese gesto
lejos de serme molesto
resultó hacerme un favor!

Y lo es acertadamente
porque a la sana opinión
presento sin dilación
mis actos como exponente,
del hombre culto y prudente
que es el sello indiscutible,
del que siempre fué sensible
para querer ilustrarse
porque digno quiere hallarse
de todos lo más posible!

Pero... ¡qué barbaridad!
me endilga usted sus consejos,
que son exactos reflejos
de su "gran mentalidad";
la intensa profundidad
que destella su sapiencia
que no sé qué ignota ciencia
me dejó tan patifuso
que, francamente, rehuso
a esas luces y... paciencia!

Pero, en fin, lo que he querido
fué anular su afirmación,
por la pública situación
en que a mi nombre ha metido;
habiéndolo conseguido
¿a qué seguir? ¡para qué!
juzgue el público que ve,
único juez que yo hallo
la verdad en cada fallo
encerrando en él su fe!

Gerónimo Gradito

LA AURORA

A Ismael de la Cruz.

Con palabra seductora,
por lo culta y elevada,
pide que en una versada
le cante sobre la aurora.

Por ese tema — el fulgor
que viene del infinito —
comprendo, Cruz, su exquisito
sentimiento de cantor.

Y sobre ella cantaré,
más que por obligación,
por la gran satisfacción
que al hacerlo, ganaré...

La Aurora! Pues le confieso
que, para mí, viene a ser
el mirar de una mujer
adelantándose al beso.

Porque es luz — tono arrebol
que, desprendida del cielo,
se adelanta sobre el suelo
como vanguardia del sol.

Con ternura de paloma
que vive para arrullar,
viste de plata, al pasar,
la négrura de la loma.

Y anunciando sus albricias
desde lo alto de la sierra,
contempla, amante, a la tierra
que sueña con sus caricias.

Ante la luz, aun incierta,
huye furiosa la noche
y la tierra, con derroche
de energías, se despierta.

De la Pampa soberana
se levantan por millares,
suaves notas musicales
saludando a la mañana.

Y el zorzal, viejo tenor
de gallarda y fina estampa,
brinda, a nombre de esa Pampa,
dulce cántico de amor.

Encerrado en el cajón
del río, el sauzal doliente,
reanuda con la corriente
su vieja conversación.

El pasto, que desentume
los tallos, sus ánsias grita
y en el viento que lo agita
vuelca todo su perfume.

Las haciendas apuradas
se dirigen, en montones,
rumbo cierto a los rincones
donde se hallan las aguadas.

Y en la estancia, los fogones
platican con los asados,
mientras, al palenque atados
relinchan los mancarrones...

Aurora. Luz bendecida
que muestra, con línea fuerte,
tras la noche, que es la muerte,
las grandezas de la vida!

Ya que canté — sin alarde
de saber — a la alborada;
pinte usted, Cruz, si le agrada,
la caída de la tarde.

Poncho Rojo.

POBRE HOMBRE!...

A Teófilo Cascotitto.

Usted con toda su cancha
y los bolazos que apunta
cree contestar mi pregunta
para tirarse una plancha.

De puro guaso no más
se me prende en la carnada
quedándosele atorada
en su garguero locuaz;
y hemos de ver si es capaz
"polilla" antidiluviano
si al dárselas de baquiano
parangonando un espiche
disfrazao de cocoliche
puede realzar al paisano.

Vaya parando la oreja
no se haga el italiano
frente a frente, mano a mano
en lucha criolla y pareja
y si su mente refleja
algún óculto fulgor
le diré que un payador
qué es versado — no se asombre —
descubre primero el nombre
para payar con honor.

Yo no canto por cantar
ni pago por compadrada
Yo tengo el alma templada
en el alma popular;
yo no busco figurar
como payador de talla,
ni rehuyo a la metralla
ni me ilusiono en un premio...
¡Yo soy un cantor bohemio!
usted en cambio es un pantalla

Debe ser un verdulero
por lo "tan...gil..ble" y chistoso...
Como gaucho novedoso
es el único... ¡el primero!
¡Ah, gaucho mazamorrero!
"vous compris" ¡habla francés!
No ha de venir después
quejándose al juez de raya
que le han forzado la "baya"
por... expresarse al revés.

"De dónde un gaucho encerrao
puede salir sin entrar",
muy fácil es contestar
pero usted me ha macaneao...
No se las dé de ilustrao
cuzquito desconocido;
descubra bien su apellido
y suspenda el Cascotitto
y verá que Bis-co-chito
lo dejará bien cumplido

Si no cree lo declarado
dele término al asunto
que al final del contrapunto
dejaré el punto aclarado.

Bis-co-chito.

LO QUE SE DIO ... NOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.
—	4
25	—
—	35
30	—
—	22
[illegible]	—
—	29
—	22
16	—
—	11
5	—
1	—
30	—
16	—
—	23
—	17
12	—
—	24
24	—
—	21
18	—
—	10
—	26
—	17
16	—
—	10
9	—
—	8
1	—
18	—
21	—
18	—
—	26
—	29
14	—
—	10
—	10

Col.	Neg.
5	—
27	—
—	31
32	—
—	35
16	—
34	—
—	33
—	20
16	—
—	11
—	13
9	—
—	8
—	6
36	—
19	—
—	10
27	—
9	—
—	6
12	—
12	—
3	—
1	—
21	—
27	—
—	29
—	20
9	—
—	4
1	—
30	—
34	—
28	—

Col.	Neg.
—	26
14	—
—	4
28	—
—	22
CERO	
—	15
CERO	
—	33
30	—
—	28
26	—
—	33
30	—
19	—
—	28
—	11
—	10
9	—
26	—
—	35
36	—
—	24
34	—
—	29
23	—
—	28
CERO	
—	17
14	—
—	2
23	—
—	31
—	22
14	—
—	18
13	—

Col.	Neg.
—	8
—	6
—	28
1	—
23	—
—	22
7	—
—	4
23	—
—	29
—	15
9	—
—	24
—	17
—	8
1	—
28	—
14	—
30	—
—	33
—	22
16	—
—	15
27	—
—	24
12	—
—	10
34	—
—	24
31	—
—	26
—	26
—	15
—	10
27	—
—	29

Col.	Neg.
—	17
14	—
—	8
5	—
21	—
21	—
—	29
—	17
—	8
36	—
—	33
—	24
CERO	
19	—
21	—
—	29
18	—
—	11
34	—
32	—
—	31
19	—
—	13
9	—
—	6
8	—
3	—
30	—
—	29
1	—
—	31
—	33
—	28
31	—
27	—
—	24

Col.	Neg.
23	—
—	15
25	—
—	10
5	—
—	3
9	—
16	—
—	20
7	—
19	—
—	22
—	13
5	—
14	—
34	—
18	—
—	15
—	8
—	35
—	35
—	28
23	—
—	15
7	—
CERO	
—	31
21	—
—	23
—	4
7	—
18	—
—	17

FINAL